

233



تد

بسم الله  
الحمد لله  
الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا  
هدى الله لنا

١٥٠  
٤٦  
٢٠٠  
١٥٠  
١٤٤

١١١

٢٩

٢٣



١٣٣٥هـ  
اللمعة النورانية ، تأليف البونى ، أحمد بن علي - ٦٢٢هـ .  
ل . ب

خط القرن التاسع الهجري تقديرا .

٦٢ ق ١٥ س ٥٢٣ × ٥٥ ر ١٥ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ نفيس

٤٤٦

الاعلام ١ : ١٦٩ دار الكتب المصرية ٣٥١:١

١- التنجيم والحروف والأوقاف ، العلوم الخفية

أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ .







ضمير

يوم



كتاب اللوحة النورانية  
للبنوني

فايدة نسني بح مقل مقبض كابل املج ابليل مندي  
مقل يدق الجميع وينقع ماء القرض ويحب

٢٥  
فتايل ملين زهر خياز و زهر خطمي و زهر بنفسه و بورق  
يلت بالسكر و يحتمل فائدة حب مقل ملين قشر كابل قشر ابليل  
قشر اصفر هندى شمرى ابلج منقا برد كرات مسنا منقا سقونيا  
مقل ازرق يدق و ينخل و ينقع المقل بقدر كفايته من  
عصارة ورق اللرات و يصرع به الادوية و تحب بدهن  
اللوز بقدر الغلغل و يستعمل منه تتين تمع والله اعلم

شقة لوب بندق

لوز ۱۰ بنزق ۱۰ فسق ۱۰ سنور جوزمند حب عزیز ۱۰

دخل في

في الصلاة  
على ما يحبها افضل الصلاة والسلام

۱۲۵



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى حُسْنِ تَوْفِيقِهِ • وَأَشْهَدُ هَذِهِ الطَّرِيقَ  
وَالْهَامَ الْحَقَّ بِتَحْقِيقِهِ • وَقَلْبًا مُوقِنًا بِتَصَدِيقِهِ وَعَقْلًا  
نُورَانِيًّا بِعِنَايَةِ تَشْيِيقِهِ • وَزُجْجَارًا وَجَانِيًّا بِبَشْرِيَّةِ  
وَنَفْسًا مُطْمَئِنَّةً مِنَ الْجَهْلِ وَتَضْيِيقِهِ • وَفِيهِمَا الْمَعَا  
بِالْمَاعِ الْفَهْمُ وَبَرِّيَّةُ • وَسِرًّا أَنْزَهَ بِسَلْسِلِ الْفَتْحِ  
وَرَحِيقِهِ • وَلِسَانًا مُبَسَّوْطًا بِبَسْطِ الْبَشْطِ وَتَرْوِيقِهِ  
وَفِكْرًا سَامِيًّا عَنْ زَخْرَفِ الْفَانِي • وَتَوْفِيقِهِ وَبَصِيرَةٍ  
تَشَاهِدُ سِرَّ الْخُودِ فِي تَغْرِيبِ الدُّورِ وَتَشْرِيقِهِ  
وَجَوَاسَّاسًا لِمَجَارِي الرُّوحِ وَتَطْرِيقِهِ • وَنَظَرٍ  
سَامِلٍ مِنْ زُكَامِ الطَّبْعِ وَتَطْبِيقِهِ • وَقَرَّةٍ مِنْعَادِهِ  
بِزَمَامِ الشَّرْعِ وَتَوْفِيقِهِ • وَوَقْتُ مُسَاعَدَةِ الْجَمْعِ وَتَفْرِيقِهِ  
وَفَصَاحَةٍ تَدْفُسُ طَبِيعَ الطَّبْعِ وَمَنْطِقَ مَنْطِقِهِ وَصَلَاةً وَسَلَامًا  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَفْدِهِ وَبَعْدُ فَاذْكُرْ  
دَعْوَةَ أَخِي صَادِقًا سَالِيًّا عَنِ الْأَسْمِ الْأَعْظَمِ

وذكر  
الفكر

الْأَعْظَمِ • وَكَيْفِيَّةَ الْأَنْفِعَالَاتِ بِهِ • وَتَحْلِي السَّالِكِينَ بِجَلَالِهِ  
وَهَلْ هُوَ مُجَمَّرُ اللَّفْظِ أَوْ مُعَرَّبٌ • فَلَمْ أَزَلْ أَقْدِمُ رَجُلًا  
وَأَوْخَرًا أُخْرَى تَرَدُّدًا ابْتَيْنَ الْإِجَابَةَ وَالْمَنْعَ لَصُغُوبَةِ الْمَسْئَلِ  
وَضَيْقِ الطَّرِيقِ اخْتِذَاً بِسَبِيلِ الْحَذَرِ • وَعُدُولًا عَنْ رُكُوبِ  
الْخَطَرِ • وَاسْتِضْعَافًا لِقُوَّةِ الْبَشَرِ • وَكَيْفًا وَالْعَارِفُونَ  
يَقْفُونَ عَنِ الْأَقْتِحَامِ فِي هَذَا الْبَحْرِ الْعَظِيمِ عَلَى سَاحِلِ الْإِشَارَةِ •  
لَا تَلَا فِي الْأَمْرِ فِي نَفْسِهِ عَزِيزُ الْمَرَامِ • صَعْبُ الْمَنَالِ غَامِضُ  
الْمَدْرَكِ لَا تَلَا مِنْ الْكَمَالِ فِي نَهَائِهِ لَا حَيْطُ بِهَا الْعِبَارَاتُ •  
وَهُوَ الْغَايَةُ الْقُصْوَى الَّتِي تَحْتَجِرُ فِيهَا الْبَابُ ذَوِي الْإِشَارَاتِ  
وَتَكِلُ ابْصَارَ الْبَصَائِرِ دُونَ غَايَتِهِ إِلَّا مَنْ شَاعَدَهُ  
التَّوْفِيقُ الْأَزَلِي فَإِنَّهُ يَكْشِفُ لَهُ مِنْ نُورِ نِسْبَتِهِ تَكَادُ  
تَوَازِي نِسْبَةَ نُورِ الشُّهُامِ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ لِأَنَّ عَالَمَ الْمَلِكِ  
وَالشَّهَادَةِ مُطْبُوعٌ عَلَى قَشْرَةِ الْحِجَابِ الْكَثِيرِ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ  
أَسْرَارِ الْمَلَكُوتِ إِلَّا فِي صِدْقَةِ الرُّمُوزِ وَسِرِّ الْأَشْيَاءِ  
لِضَيْقِ الْعَالَمِ وَحُضْرِهِ • إِلَّا أَنَّهُ مِنْ لُطْفِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ



الغرض

صلى المشايخ

غايه

البصيرة

توازي



أظهر أسماء مختلفة التراكيب ليذكر كل اسم منها  
 نوع من أنواع أفعاله وظرفه • فيجد كل طالب  
 سهلاً يليق به فيكون ذلك الاسم اللائق به في قوله  
 بحاله إذا عرفه وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجتمع  
 من معرفة الوقت ومعرفة الاسم السابق بالوقت  
 المطابقه للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك (الذكر  
 المطلوب خصوصاً سرعة الإجابة وتخصيل المقصود  
 فانه من دعا بهذا القانون استجيب له للوقت وفي ذلك  
 إشارة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله في  
 أيام دهره آهارة المصرتنوا لها • والنجات هي  
 مصادفة الوقت اللائق به والاسم المطابق للقصد  
 وهذا النوع من أنواع ذكر كناية الله سبحانه  
 من المرسلين النبيز والمقرين • فلذلك أشعت الإجابة  
 في حقهم ما فتح الله سبحانه عين بصيرتي بمشاهدة  
 ما قسمه لي من هذه الأسرار أحببت من جرك خاطري

تفادى فخر ضواها النفا

صدق رغبته فرتبت له الدعوات على اختلاف الأوقات  
 وتباين الحاجات لسرعة الإجابات • لأن لكل دعوة  
 باسم من الأسماء باباً يدخل منه ومخرجاً يرتقى عليه وروحة  
 تصعده ونهاية تقف عندها الدعوة وتخرج الإجابة من  
 ذلك الباب وتنزل من ذلك المخرج على أيدي تلك الملائكة  
 في ذلك الوقت إن غلبت الإجابة أو في مثله من الساعات  
 فافهم ذلك وذلك لحسب التكميلات في الاضطراب والتراخي  
 وشرح ذلك يستدعي مجلدات كثيرة وقصدنا الاختصار  
 والتقريب وعلى الله قصد السبيل وهو المسؤول أن يظهره  
 لمستحقه وتخفيه عن غير أهله وما طابت نفسي بطوره  
 على ضنة متى إلا بعد أن أجبت دعوتي في كلا الطريقين  
 والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن  
 هدانا الله لقد جئت رسل ربنا بالحق •  
**دَعَوَاتُ يَوْمِ الْاِحْدِ**  
 الساعة الاولى رب اغمسيني في بحر نور هيبك حتى أخرج

به



منه وفي وجهي شعاعا تهيبة خطف انصار الجاسدين  
من الجن والانس فتعجبهم برمي سهام الجسد عني في قواطس  
نعمتك علي واجتنبني عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور  
وظاهره النار اسالك باسمك النور ووجهك النور يا نور  
النور ان تجبني في نور اسمك بنور اسمك حجابا يمنعني  
من كل نقص يمازج مني جوهر او عرضا انك نور الكل  
وم نور الكل بنورك يا نور النور **تدعوا** بهذا الدعاء  
ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين  
فيما يتعلق بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما  
يناسب هذا الكون ويناسبه من ايات الكتاب العزيز  
الله نور السموات والارض الى مصباح فمن قرأ هذه  
الاية مع الذكر المقدم العدد المتقدم في بيت مظلم عينا  
مغلوقات شاهد انوار عجيبة تملأ قلبه **وان استدام**  
ذلك شكك له في عالم الحس وهو ذكر يصلح لارباب  
الهمم واهل الخلوات وكاتبه وجامله تظهر له زيادات في

العتي

قوي نفسه وقهر عدوه وخصمه لم يكن يعدها قبل ومن  
امكنه ان نداوي به العلل الكائنة في الرأس خصوصا من  
البرودة وجد تأثير ذلك لوقته **ولسنا بصدد الاستقصاء**  
عن بيان ذلك وانما نبهنا عليه تنبيها يغني ذوي البصائر عن  
التصرح بكشف اسرار **ومن كثر اسمه الله نور السموات**  
**والارض وامسكه عنده انشرح به صدره لما يريد**  
**وسع الله عليه رزقه**

### الساعة الثانية من يوم الاحد

**دعائها** رب فرحني بما به ترضى عني فرحاً بهجني بحمل  
المسار حتى لا يسطئ من وعودي الا بما بسطه جودك  
العلي رب فرحني بما المراد منك بقا ارا في مني حتى لا  
يكون في كوني ارادة الا من ارادتك ارادة محفوظة  
من عوارض التكوّن فابحج بذلك في ستر ما به الافراح في  
الوجودين برزق الباطن والظاهر انك باسط الرزق  
والرحمة يا ذا الجود والبسط يا ذا البسط والجود



هذا الذكر من ذكره في هذه الساعة تسعاً وأربعين  
 مرة اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج  
 والصيق ونفي عنه كل هم ونغم وبه يدعو المستجوثون  
 والماثورون والمجزونون فيفرج الله عنهم وذلك بعد  
 صلاة بتسليمتين • والآية المناسبة لهذا القسم فرحين  
 بما آتاهم الله من فضله • ثم يقول اللهم اجعلني  
 من الفرحين بما آتاهم الله من فضله نضاف بعد  
 الذكر الاول مثل العبد المذكور فيرى المموم  
 من فرح الله به عجباً عجيباً • ويزداد به ذوالشؤر  
 شؤراً لا يشف ما شبهه • ومن كثر اسمه  
 الباسط والجواد معه لا • بصراً أحداً إلا حبه  
 وانتبط له غلبة خاصة مع الدعاء والاشهر والآية •  
 ويصلح هذا الذكر لأرباب القبط وأهل الخلوات  
 فانهم يشترجون منه أنساً في خلواتهم ويسمعون  
 مخاطبات بالطاق مختلفة بقدر القبط والمقام  
 بالسبب

والسبب يعرف ذلك من كانت له إجابة يكشف  
 اسرار الدعوات والاسماء فافهم ذلك وقش عليه ما  
 يطابقه ترى عجباً • الساعة الثالثة  
 ذكر رب قلبي في أطوار معارف اسمائك تقيباً  
 تشهدني به في ذرات وجودي ما أودعته في ذرات  
 وجودي الملك والملكويت حتى أعين سريان سر قدرك  
 في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم إلا ويدي سر دقيقة  
 منه مجدوبة بيد الكمال ونور الطوع اذهب ظلمة الإكراه  
 عني حتى أتصرف في المنهج بمنجات المحبة انك المحب  
 والمحبوب يا مقلب القلوب • مرة دعاء هذا الدعاء  
 ست عشرة مرة • ملبة من كل  
 خاطر فيه كم • يحسب أن باب الاشارات  
 وفيه لسرعة قضاء الحاجة معنى بدیع والآية المناسبة  
 له قوله الحق يكور الليل على النهار ويكور النهار على  
 الليل إلى قوله العزيز الغفار • وقوله إن مع العسر



يُسْرًا وَمَا انْتَظَرُ فِي مِثْلِ هَذَا النَّمَطِ مِنْ اَيِّ الْقُرْبَانِ الْعَظِيمِ  
وَمَنْ كَثُرَ اسْمُهُ السَّرِيعُ الْمَقْلَبُ وَامْسَكَهُ عِنْدَهُ اَسْرَعَتْ  
اِلَيْهِ الْاُمُورُ الْمَغْتِيبَاتُ مَهْمَا طَلَبَهَا • وَمَنْ بَعْدَ عَلَيْهِ شَيْءٌ  
وَاجَبَ كَشْفَهُ اَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ هَذِهِ الْاَيَةِ لِانْهَاهَا مِنْ خَاصِيَةِ  
كَشْفِ الْاُمُورِ الْمَغْتِيبَاتِ عَنْ شَوَاهِدِ الْحِشِّ وَهُوَ ذِكْرُ  
يَصْلُحُ لَارْبَابِ التَّلَوِينِ مِنْ تَكَرُّرِ الْخَوَاطِرِ وَالْوَسْوَاسِ  
وَلَهُ فِي تَقْلِبِ الْاَحْوَالِ اُمُورٌ عَظِيمَةٌ لَمْ يَحْصُرْ ذَلِكَ •  
وَكَذَلِكَ مَنْ كَتَبَهُ اَعْيَنَ الذِّكْرُ كُلَّهُ وَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ عِصْمَةُ اللَّهِ  
فِي تَقْلِبَاتِهِ مِنَ الْاَفَاتِ حَتَّى اُمُورٌ دُنْيَاةٌ وَآخِرَتُهُ •

## السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

رَبِّ قَالِبِي بِنُورٍ مِنْ عِنَايَتِكَ مُقَابَلَةً تَمْلَأُ وُجُودِي طَاهِرًا  
وَبَاطِنًا حَتَّى تَحُومَنِي خُطُوطُ الْاَشْكَالِ كُلُّهَا فَيَبْدُو لِي فِي  
مِرَاةِ وُجُودِي وَمِنْ وُجُودِي سِرٌّ مَا كَتَبَهُ قَلَمُ تَقْدِيرِكَ مِنْ  
كُلِّ مَوْدِعٍ فِي مُشَقَّرٍ وَمُشَقَّرٍ فِي مُشَوِّعٍ فَلَاحِقِي مِنِّي  
مَا غَابَ عَنِّي فَانْظُرْنِي بِكَ وَانْظُرْ مَنْ سِوَايَ بِنُورِ عِنَايَتِكَ  
فَارْنِي

سؤال

فَارْنِي الْكَمَالَ الْمَطْلُوقَ فِي الْمَلِكِ الْمَطْلُوقِ يَا مُودِعَ الْاَنْوَارِ ٦

قُلُوبِ عِبَادِكَ الْاَبْرَارِ • يَا سَرِيعَ يَا قَرِيبَ يَا مُبِينَ •

دَعَا بِذَا الدَّعَاءِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ سِتِّ عَشْرَةَ

مَرَّةً ثُمَّ قَصْدَايَ حَاجَةٌ اَرَادَ اَسْرَعَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ قَضَاهَا  
وَنَمِي لَهُ مَا مَلَكَهُ مِنْ مَالٍ اَوْ جَالٍ اَوْ جَاهٍ اَوْ مَقَامٍ • وَمِنْ  
خَاصِيَةِ هَذَا الذِّكْرِ وَضَعَ الْبَرَكَةَ فِي اَيِّ شَيْءٍ وَضَعَ عَلَيْهِ  
وَقَسَّ عَلَى هَذَا النَّمَطِ مَا يَنْبَغِيهِ وَاعْمَلْ بِهِ • وَمَنْ كَثُرَ اسْمُهُ  
السَّرِيعُ الْقَرِيبُ وَامْسَكَهُ عِنْدَهُ لَمْ يَعْسُرْ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَزِيدُهُ يُشْخَرُ  
اللَّهُ لَهُ فِي جَمِيعِ اَفْعَالِهِ تَسْخِيرٌ اَمْسِرَعًا • وَهَذَا الذِّكْرُ يَصْلُحُ  
لِطَالِبِي الْمَكَاشِفَاتِ مِنْ اَرْبَابِ الْخَلَوَاتِ فَاتَمَّ اِذَا دَاوَمُوا

عَلَى هَذَا الذِّكْرِ

اِلَيْهِ اسْمُهُ الْمُبِينِ

يَا سَرِيعَ يَا قَرِيبَ يَا مُبِينَ ظَهَرَ لَهُ مَا بَرِيدُهُ مِنْ كَشْفِ الْعَوَاقِبِ

فِي الْاَفْعَالِ الْمُرْتَبِطَةِ بِعَالِمِ الْمَلِكِ وَالشَّهَادَةِ •

## السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



الذكر الآتي بها رب اسالك مبدأ رزقنا بقوي  
به قواي الكلية والجزئية حتى اقوي مبادي اشارة نفسي  
على كل نفس قاهرة فيقبض رقايقها انقباضا يسقط به قواها  
فلا يبقى في الكون ذو روح الا ونازل القهر قد احدث ظهوره  
يا شديد يا ذا البطش يا قهار • اسالك بما اودعته عزرايل  
من قواي اسمائك القهرية فانعلت له النفوس بالقهر الكسبي  
ذلك السر في هذه الساعة حتى الين به كل صعب واذل  
به كل ممسح بقوتك يا ذا القوة المتين • من دعا بهذا  
الدعاء في هذه الساعة تسعاً وثمانين مرة ثم دعا على ظالم اخذ  
لوقته • وذلك بعد صلاة خمس تسليمات بالفاتحة لا غيرها •  
ويناسب هذا الدعاء من أي القران العظيم وكذلك اخذ  
ربك اذا اخذ القرني وهي ظالمية الآية • في هذا الذكر وقع  
الجتارين • وقطع دابر الظالمين • وخراب ديار المتمردين •  
وما شابه هذا الفعل مما يطول شرحه • ومن كسر اسماءه  
المنظومة في شكله وكتب الدعامة وعلقه على رأسه ذل  
له

عن

له كل جبار وفيه تسكين لما يهج من الشهوات وهو ذكر  
يليق بالساكنين في مبادي الرياضات والمستهين في  
مقام التجلي الى الحق وهو من الاسرار العجيبة • ولا يذكره  
من غلبته الشجوخة الا وجد في قلبه خفقا نائيا بالخاصية  
ولا يذكره بمحوم الا برى من جماع لوقته وان كتبه وعلقه  
عليه استدامت صحته • وقس عليه ما يناسبه فلنستأثر به

### الإطالة • الساعة السادسة

الذكر القايم به رب صفني صفاً من صفته يد عناية  
من نقض التلوين حتى يتجلي في مرآة قلبي ومستوي نفسي كل  
اسم انطبع في قوة جبرائيل فقوي به علي كشف ما في اللوح  
من اسرار اسمائك ومجامع الاسماء • من نفوسه  
امتدت لها من رقايقه • به طرفها منه والثاني لمن هي به  
ومجامع هذه الرقايق في رقيقه الاسم الجبرائيل العالم العليم العالم  
يا ذا الكرم الذي علم بالقلم قوادح الوحي والالهام والتجديث  
والفهم يشري منه بنفحة في هذه الساعة الى مثله • الهني



مَنْطِقِي بِالرَّقِيقَةِ الْعُظْمَى مِنْهُ حَتَّى اتْلَقَ عَنْكَ بِمَا بِهِ تَلْقَى مِنْكَ  
مِمَّا أَمْلَأُ بِهِ وَجُودِي بِأَمِيلٍ لُغْبَةٍ وَلَا نَقِصَ حَتَّى اتْلُذَّ بِمُصَافَاتِكَ  
تِلْكَ جَبْرِيلُ بِرِسَالِكَ أَيْتِكَ عَلَامُ الْغُيُوبِ **س ٢ ع ١** هَذَا  
الدَّعَا خَمْسًا وَعِشْرِينَ مَرَّةً فِي هَذِهِ السَّاعَةِ أَلْهَمَ رُشْدَهُ فِي  
عَوَاقِبِ أُمُورِهِ وَالْأَسْمَاءِ اللَّائِقَةِ بِهَذَا الذِّكْرِ بِأَعْلَامِ الْغُيُوبِ  
بِأَعْلَامِ الْخَفِيَّاتِ وَمَا شَاكَ كُلَّ هَذَا التَّمَطُّبِ مِنَ الْإِسْمَاءِ وَمِنْ  
الْقُرْآنِ وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ الْآيَاتِ إِلَى قَوْلِهِ وَهُوَ أَسْرَعُ  
الْجَائِزِينَ وَمَا هُوَ مِنْ هَذَا الْمَسْلُوكِ وَهُوَ مِنْ أَقْسَامِ الْكَبِيرِ  
الْأَحْمَرِ وَبَعْضُهُ مِنَ التَّرْيَاقِ الْأَكْبَرِ فَنَقُشْ عَلَيْهِ وَتَدَبَّرْهُ  
تَجِدْهُ مُحْكَمَ النَّظْمِ فِي مَعْنَاهُ وَهُوَ أَشْرَمُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْعُظْمَى  
إِعْنِي كُلَّ ذِكْرٍ **٢** تَابِعْتَهُ إِذَا لَمْ يَحْضُورْ مِنْ شَرِّ الْأَسْمَاءِ الْأَعْظَمِ  
الْأَسْرَعِ الْإِجَابَةِ لِلدَّاعِي بِهِ **١** وَإِذَا صَحَّحْتَ لَكَ فِي نَوْعٍ مِنَ  
الْأَسْمَاءِ وَالْأَذْكَارِ فَهُوَ أَشْرَمُ عَظِيمٌ فِي حَقِّ مَنْ وَقَعَتْ لَهُ بِهِ  
الْإِجَابَةُ **١** وَهَذَا الذِّكْرُ يَصْلُحُ لِلَّذِينَ فَتَحَ لَهُمْ بَابَ مِنَ الْمَعَارِفِ  
فَانَّهُ مِمَّا اسْتَدَامَهُ أَلْهَمَ قَلْبَهُ إِلَى عُلُومٍ جَلِيلَةٍ وَخَاطَبَ فِي

بِالْقَائَاتِ مِنْ وَحْيِ الْإِلْهَامِ وَخَاطَبَهُ لِجَوَانِ بِمَعْنَى يَهْمُهُ  
بِيَدِ عُلُومٍ عَظِيمَةٍ يَعْرِفُ ذَلِكَ أَرْبَابَ الْمَنَازِلَاتِ وَمَعَهُمْ

## السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

الذِّكْرُ الْفَاسِمُ بِهَا رَبِّ أَوْقَفْنِي مَوَاقِفَ الْعِزِّ حَتَّى لَا أَجِدَ  
فِي ذَرَّةٍ وَلَا رَقِيقَةٍ وَلَا دَقِيقَةٍ إِلَّا وَقَدْ غَشَاهَا مِنْ عِزِّ عِزَّتِكَ مَا  
يَنْعَمُهَا مِنَ الذِّكْرِ لِعِزِّكَ حَتَّى أَشْهَدَ ذَلِكَ مِنْ سِوَايَ لِعِزِّكَ بِكَ  
مُؤَيَّدًا بِرَقِيقَةٍ مِنَ الرُّعْبِ خَضَعَ بِهِ كُلُّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ وَجَبَّارٍ  
بَعِيدٍ وَأَبْقَى عَلَى ذَلِكَ الْعِبُودِيَّةِ فِي الْعِزَّةِ بِمَا سَبَطَ لِسَانُ الْإِعْتِرَافِ  
وَقَبَضَ لِسَانُ الدَّعْوَى إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْقَهَّارُ **١**  
مِنْ دَعَا بِهَذَا الدَّعَاءِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ سِتَّةً وَعِشْرِينَ مَرَّةً  
مِنْ بَعْدِ صَلَاةٍ وَخُضُوعٍ قَلْبٍ نَصْرٍ عَلَى أَيْ عَدُوٍّ قَصْدَةٍ ظَاهِرًا  
وَبَاطِنًا **١** وَمِثْلُهُ **٢** تَصَارُّهُمْ  
عَلَى الْأَصْدَادِ فِي بَابِ الْأَفْعَالِ لَا فِي مَقَامِ التَّوَجُّدِ وَقَدْ عَلِيَ  
هَذَا التَّوَعُّعُ مَا لَا مُمْكِنَ التَّصَرُّحِ بِهِ فِي الْإِشَارَةِ تَصَرُّحُ  
لَمَنْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ **١**

عِزُّهُ

سِتَّةً



## السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

الذكر اللائق **بسم الله** اطلع عيا وجودي شمس مشهودي  
منك في الاكوان والالوان حتي امشي بما شهدني به في افاق  
عالم الملكوت فاكشف منه معنى كلمة التكوين فيفعل لكل  
مكون انفعاله للكلمة باذنك الذي سخرت به ما في الموجودين  
فلاظلمة وضع ولاظلمة طبع اتيك منور الكل بكلك ومنور  
الانوار بنورك الذي صدورته من اسمك النور والظاهر  
والخفي والقيوم كل شيء هالك الا وجهه لا يذكر  
احد هذا الذكر في هذه الساعة تسعا واربعين مرة الا كناه  
الله نورا احده ذلك من نفسه وييسر الله عليه المقسوم من  
الرزق وتشري كلمته في الاسباب سرا تاجعيا وذلك على  
وضوء وحضور قلب وهم ذكر يصلح لارباب المكاشفات  
لسرهم ما يكاشفون به ويرفع منه حجاب القس فلا  
يقتصر الي بيان بل ذلك كشف محقق وقس على هذا النمط  
من الاعمال وما اشبهه فاعمل به ولو سبطت اجادا لاعمال

المرجوت

المرجوت عن حد الاختصار الذي اشرت اليه وايضا لا يمكن  
التصرخ في هذا النوع بكليته فانه افشاء سر من اسرار القدر  
وتصرف الربوبية اذ لم يتقدم الي هذه الحصة العظيمة القدر  
فكر متفكر ولا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف ولا خاطر  
محدث وانما اتجنت هذا الحر الزاخر بعد استخارة وما شئ لي في  
كشف ما في اقاصيه بل اذن لي ان انظر من جواهر جزائره  
وسواحه ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر الذي نحن  
فيه ومع ذلك فاني تحت قلق منه لانه من تقدم الي افشاء سر  
من اسرار الربوبية لم يؤذن له فيه اذ بهما يليق به فنسأل

## الله العظيم ستره السَّاعَةُ الثَّاسِعَةُ

الذكر اللائق **بسم الله** اطلع عيا وجودي شمس مشهودي  
بأبك الخاص الذي لا حجب بنور ولا ظلمة ولا شيء اخل منه ولا  
شيء خارج عنه واطلق يدقواي في نيل النعمة والهي تحقيق  
دوق كل مدوق منه حتى اكون بك فيه واكون فيه به





مُسْتَحْكَمًا مِنْكَ وَبِكَ مِنْهُ أَنْكَ لَطِيفٌ عَطُوفٌ رَحِيمٌ  
**هذا الذكر** الخاصية فيه جلب الفرج ويذهب الحزن  
 ويطيب الوقت ويحلوا الكرب وما انتظم في هذا القسم  
 من الافعال فقس عليه وأفضمه وكل آية فيها ذكر نعيم  
 وجور وجور عين من مناسبة هذا الذكر فاعلمه ومن  
 دعائه أربعين مرة في هذه الساعة على طهارة واستقبال هذا  
 العدد المذكور فرح الله كربة واجلي همه ولكل خاصية  
 لا يتبدلها ولا يتعدي بها الذكر لغيرها فالذكر مشتمل على  
 الاسم الاليف بالساعة منظوم محكوم فيه والدعاء كسوة  
 بحجة سر الله في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلاً

## الساعة العاشرة

يا من نسيته العلوم الى علمه نسيته الاشياء  
 الى شيء لا ينأى اظهرت الحروف بالقلم فكان لها صريف  
 في الواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الخلق  
 والصدر واللسان كل اسم وجد عنه اسم لا يعلم تركيبه

سوي ملك فلكه وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل  
 اظهره بقوة ما في احاد كلياته من جزئيات تراكبه انا لك  
 بهذا السر الخفي الذي وقف العقل دونه وتقدم اليك السر  
 يسرا ودعته فيه يوم امكان وجوده انا لك كشف حجاب  
 الغيب حتى اعين المغيب بما فيه حتى الروح الباقي يا حي يا  
 يا ايه يا ايه يا هو يا انت يا هو يا ميمن يا خالق يا باري انت هو  
**هذا الذكر** من ذكره في هذه الساعة مائة مرة اي حاجة

تصدقها يسر له قضاؤها بغير مشقة وفي هذا الذكر سر من  
 تقلب الحلات سريع لمن فهمه ويتاينه ما في بعض آيات  
 الكتاب الحكيم من ذكر نفع الروح ومن ذكر القدس ومن  
 جمع الى الدعاء الايات لا يسأل الله حاجة الا وجد برز  
 الاجابة لوقته ولا يلق كشف ذلك فقس عليه والله  
 المسؤل سر سره عن غير شقيقه وقد فعل ذلك

## الساعة الحادية عشر

يا من لوجوده العلي باعبار حكمته الى



كُلُّ مَوْجُودٍ حَاضٍ مِنْ وَجُودِهِ اسْمٌ تَلِيْقٌ بِهِ هُوَ مِفْتَاحُ الْخَاصِّ  
وَمَعْنَاهُ الْمَغِيبُ وَحَقِيقَتُهُ الْوُجُودِيَّةُ وَسِرُّهُ الْقَابِلُ فَمَا فِي الْكَوْنِ  
جَوْهَرٌ قَرْدٌ مِنْ جَوَاهِرِ أَحَادِ الْعَالَمِ الْغُلُويِّ وَالسُّفْلِيِّ الْأَوْفَالِيِّ  
أَحْكَامِهِ مُتَعَلِّقَةٌ بِاسْمِهِ مِنْ أَسْمَائِكَ وَاجْتِمَاعُهَا بِرَفَائِقِهَا بِسِيَدِ  
اِسْمِكَ الَّذِي اسْتَأْثَرَتْ بِهِ عَنْ جَمِيعِ خَلْقِكَ فَلَمْ تَطْهَرْ لَهُمُ الْأَمَّا  
يُنَاسِبُ الْأَفْعَالُ فَأَسْمَاؤُكَ إِلَهِي لَا تَحْضُرُ وَمَعْلُومَاتُكَ لَا نِهَائِيَّةَ  
لَهَا اِسْمُكَ تَمَسُّهُ فِي جَرِّ هَذَا النُّورِ حَتَّى أَعُودَ إِلَى الْكَمَالِ الْأَوَّلِ  
بِالْفِطْرَةِ فَاتَّصَفَ فِي الْكَوْنِ بِاسْمِ الْكَمَالِ تَصَرَّفًا بِغِي النَّقْصِ  
بِالْوُقُوفِ عَلَى عِبُودِيَّةِ النَّقْصِ اِسْمُكَ الْمَعْرِ الْمَذْكُورِ اللَّطِيفِ  
الْحَنِيزِ الْعَدْلِ الْحَيِّبِ **مِنْ ذِكْرِ هَذَا الذِّكْرِ سِتِّ عَشْرَةَ**  
مَرَّةً فِي هَذِهِ السَّاعَةِ ثُمَّ سَأَلَ فِيهَا رِزْقًا وَتَنْسِيئًا أَسْبَابٍ وَتَسْكُونِ  
يَجْزِيهَا لِي وَسُلْطَانٍ غَاصِبٍ وَنَفْسٍ مُتَمَرِّدَةٍ مِنْ شَيْطَانِ الْإِنْسَانِ  
وَالْجِنِّ وَمَا نَاسَبَتْ ذَلِكَ إِلَّا أُجِيبَ لَوْفَتِهِ وَذَلِكَ عَلَى طَهَارَةٍ  
وَصَلَاةٍ وَجَمْعِ هَيْمَةٍ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ وَكَذَلِكَ  
كُلُّ دَعْوَةٍ أَوْ ذِكْرٍ فَإِنَّ الْخَلْقَ مِنْ شُرُوطِ جَمْعِ الْهَيْمِ فَأَقْصِمُ

الذِّكْرُ

## السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ١١

الذِّكْرُ الْقَائِمُ بِهَا تَعَالَيْتَ يَا مَنْ يَقَاصِرُ كُلَّ فِكْرٍ عَنْ حَضْرَتِهِ  
مَعْنَى مَنْ مَعَانِي أَسْمَائِهِ فَكُلُّ عُلُوٍّ وَرَفْعَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْعُلُوِّ وَالرَّفْعَةِ  
مُذَوْنَةٌ بِأَطْنَابِهَا وَظَاهِرًا تَقْدَسَ مَجْدُكَ يَا مَنْ اسْتَأْزَرَ عَرْشُهُ أَظْهَرَ  
فِيهَا كِبَرِيَّاهُ وَمَجْدَهُ أَشْأَلَكَ بِالصِّفَاتِ الَّتِي لَا تَعْلُقُ لَهَا بِوُجُودِ  
سِوَاكَ يَا ذَا الْعِظَمَةِ وَالْكَبَرِيَّاءِ وَالْجَلَالِ وَالْجَمَالِ وَالْبَهَاءِ  
اِسْأَلَكَ الْإِنْسَانُ مَقَابِلَاتِ سِرِّ الْقَدَرِ اِسْمًا مَجْهُوْلًا وَحُشَّةَ  
الْفِكْرِ حَتَّى يَطِيبَ وَقْتِي بِكَ فَطِيبْ بَوْقِي لَكَ فَلَا يَتَحَرَّكُ ذُو  
طَبْعٍ مَخَالِفَتِي الْأَصْغَرَ لِعِظَمَتِكَ وَفَضْمَ كِبَرِيَّاتِكَ اِنْكَ جَبَّارُ  
الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَقَاهِرُ الْكُلِّ يَهْزُوكَ يَا مُجِيبُ **مِنْ ذِكْرِ**  
هَذَا الذِّكْرِ سَبْعًا وَعَشْرِينَ مَرَّةً فِي هَذِهِ السَّاعَةِ وَدَعَا بِمَا يَزِيدُهُ  
كَفَى لَوْفَتِهِ وَقَسَّ عَلَى هَذَا النَّمْطِ مَا يَنَاسِبُهُ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ  
يَهْدِي السَّبِيلَ **لَيْلَةُ الْأَشْبِ**

لَوْلَا سَاعَةٌ مِنْهَا ذِكْرُ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مِنْ يَوْمِ الْاِحْدِ  
رَبِّ صَفْنِي **وَالثَّانِيَّةُ** ذِكْرُ السَّابِعَةِ رَبِّ اَوْقِفْنِي



ذَكَرَ الثَّامِنَةَ إِلَهِي أَطْلَعُ **وَالرَّابِعَةَ** ذَكَرَ التَّاسِعَةَ يَتَذَكَّرُ  
أَدْخَلَنِي **وَالْخَامِسَةَ** ذَكَرَ الْعَاشِرَةَ يَأْمَنُ نَسَبَهُ **وَالسَّادِسَةَ**  
ذَكَرَ الْحَادِيَةَ عَشَرَ يَأْمَنُ لَوْجُودِهِ **وَالسَّابِعَةَ** ذَكَرَ  
الثَّانِيَةَ عَشَرَ تَعَالَيْتَ **وَالثَّامِنَةَ** ذَكَرَ الْأُولَى مِنْهُ رَبِّ  
أَعْمَسْنِي **وَالتَّاسِعَةَ** ذَكَرَ الثَّانِيَةَ رَبِّ فَرَّجْنِي **وَالْعَاشِرَةَ**  
ذَكَرَ الثَّلَاثَةَ رَبِّ قَلْبِنِي **وَالْحَادِيَةَ عَشَرَ** ذَكَرَ الرَّابِعَةَ  
رَبِّ قَالِبِنِي **وَالثَّانِيَةَ عَشَرَ** ذَكَرَ الْخَامِسَةَ رَبِّ سَأَلَكَ مَبْدَأَ •

### يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ •

الذِّكْرُ لِلْأُولَى مِنْهُ ذَكَرَ الرَّابِعَةَ مِنْ يَوْمِ الْاِحْدِ رَبِّ  
قَالِبِنِي **وَالثَّانِيَةَ** ذَكَرَ الْخَامِسَةَ رَبِّ سَأَلَكَ **وَالثَّلَاثَةَ**  
ذَكَرَ السَّادِسَةَ رَبِّ صَفْنِي **وَالرَّابِعَةَ** ذَكَرَ السَّابِعَةَ  
رَبِّ أَوْقَفْنِي **وَالْخَامِسَةَ** ذَكَرَ الثَّامِنَةَ إِلَهِي أَطْلَعُ **وَالسَّادِسَةَ**  
ذَكَرَ التَّاسِعَةَ رَبِّ أَدْخَلَنِي **وَالسَّابِعَةَ** ذَكَرَ  
الْعَاشِرَةَ يَأْمَنُ نَسَبَهُ الْغُلُومِ **وَالثَّامِنَةَ** ذَكَرَ الْحَادِيَةَ عَشَرَ  
يَأْمَنُ لَوْجُودِهِ **وَالتَّاسِعَةَ** ذَكَرَ الثَّانِيَةَ عَشَرَ تَعَالَيْتَ

وَالْعَاشِرَةَ

وَالْعَاشِرَةَ ذَكَرَ الْأُولَى مِنْهُ رَبِّ أَعْمَسْنِي ١٢  
وَالْحَادِيَةَ عَشَرَ ذَكَرَ الثَّانِيَةَ رَبِّ فَرَّجْنِي  
وَالثَّانِيَةَ عَشَرَ ذَكَرَ الثَّلَاثَةَ رَبِّ قَلْبِنِي •

### ليلة الثلاثاء

الذِّكْرُ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى مِنْهَا ذَكَرَ الرَّابِعَةَ مِنْ  
ليلة الاثنين **يَتَذَكَّرُ** **أَدْخَلَنِي** **وَالثَّانِيَةَ** ذَكَرَ الْخَامِسَةَ  
يَأْمَنُ نَسَبَهُ **وَالثَّلَاثَةَ** ذَكَرَ السَّادِسَةَ يَأْمَنُ لَوْجُودِهِ  
وَالرَّابِعَةَ ذَكَرَ السَّابِعَةَ تَعَالَيْتَ **وَالْخَامِسَةَ** ذَكَرَ  
الثَّامِنَةَ رَبِّ أَعْمَسْنِي **وَالسَّادِسَةَ** ذَكَرَ التَّاسِعَةَ  
رَبِّ فَرَّجْنِي **وَالسَّابِعَةَ** ذَكَرَ الْعَاشِرَةَ رَبِّ  
قَلْبِنِي **وَالثَّامِنَةَ** ذَكَرَ الْحَادِيَةَ عَشَرَ رَبِّ قَالِبِنِي  
وَالتَّاسِعَةَ ذَكَرَ الثَّانِيَةَ عَشَرَ رَبِّ سَأَلَكَ  
وَالْعَاشِرَةَ ذَكَرَ الْأُولَى مِنْ ليلة الاثنين رَبِّ صَفْنِي  
وَالْحَادِيَةَ عَشَرَ ذَكَرَ الثَّانِيَةَ رَبِّ أَوْقَفْنِي  
وَالثَّانِيَةَ عَشَرَ ذَكَرَ الثَّلَاثَةَ إِلَهِي أَطْلَعُ •



## يوم الثلاثاء

للساعة الأولى منه ذكر الرابعة من  
يوم الاثنين **رَبِّ اَوْقِفْنِي** وللثانية ذكر  
الخامسة **الهِ اَطْلِعْ** وللثالثة ذكر  
السادسة **سَيِّدِي ادْخُلْنِي** وللرابعة ذكر  
السابعة **يَا مَنْ نَسَبَهُ** وللخامسة ذكر  
الثامنة **يَا مَنْ لَوْجُودُهُ** وللسادسة ذكر  
التاسعة **تَعَالَيْتَ** وللسابعة ذكر  
العاشرة **رَبِّ اَغْمِسْنِي** وللثامنة ذكر  
الحادية عشر منه **رَبِّ فَرِّجْنِي** وللثاسعة  
ذكر الثانية عشر **رَبِّ قَلْبِي** وللعاشرة  
ذكر الاولى منه **رَبِّ قَالِبِي** وللحادية  
ذكر الثانية **رَبِّ اسْأَلْكَ**  
ذكر الثالثة  
**رَبِّ صَفِّفْنِي**

ليلة الاحد

ليلة الاحد

## ليلة الاربعاء ١٣

للساعة الاولى منها ذكر الرابعة من  
ليلة الثلاثاء **تَعَالَيْتَ** وللثانية ذكر  
الخامسة **رَبِّ اَغْمِسْنِي** وللثالثة  
ذكر السادسة **رَبِّ فَرِّجْنِي** وللرابعة  
ذكر السابعة منها **رَبِّ قَلْبِي** وللخامسة  
ذكر الثامنة **رَبِّ قَالِبِي** وللسادسة  
ذكر التاسعة **رَبِّ اسْأَلْكَ** وللسابعة  
ذكر العاشرة منها **رَبِّ صَفِّفْنِي** وللثامنة  
ذكر الحادية عشر **رَبِّ اَوْقِفْنِي** وللثاسعة  
ذكر الثانية عشر **الهِ اَطْلِعْ** وللعا  
ذكر الاولى منها **سَيِّدِي ادْخُلْنِي**  
ذكر الثانية **يَا مَنْ نَسَبَهُ**  
ذكر الثالثة



يَا مَنْ لَوْجُودِهِ

## يوم الأربعاء

للسَّاعَةِ الْأُولَى مِنْهُ ذِكْرُ الرَّابِعَةِ  
مِنْ يَوْمِ الثَّلَاثَا يَا مَنْ نِسْبَةٍ وَلِلثَّانِيَةِ  
ذِكْرُ الْخَامِسَةِ يَا مَنْ لَوْجُودِهِ وَلِلثَّالِثَةِ  
ذِكْرُ السَّادِسَةِ مِنْهُ تَعَالَيْتَ وَلِلرَّابِعَةِ  
ذِكْرُ السَّابِعَةِ رَبِّ اغْمِسْنِي  
لِلْخَامِسَةِ ذِكْرُ الثَّامِنَةِ رَبِّ  
فَرِّجْنِي وَلِلسَّادِسَةِ ذِكْرُ  
التَّاسِعَةِ رَبِّ قَلْبِي وَلِلسَّابِعَةِ  
ذِكْرُ الْعَاشِرَةِ رَبِّ قَائِلِي  
وَالْحَادِيَةِ عَشَرَ

وَالثَّاسِعَةِ

رَبِّ اِسْأَلْكَ

وَالسَّاعَةِ ذِكْرُ الثَّانِيَةِ عَشَرَ رَبِّ صَفِّني  
وَالْحَادِيَةِ عَشَرَ  
وَالثَّانِيَةِ يَا مَنْ اَطْلَعِ وَلِلثَّانِيَةِ عَشَرَ ذِكْرُ الثَّالِثَةِ

شَيْدِي اَدْخِلْنِي

## ليلة الخميس

لِلسَّاعَةِ الْأُولَى مِنْهَا ذِكْرُ الرَّابِعَةِ مِنْ لَيْلَةِ الْاَرْبَعَا رَبِّ قَلْبِي  
وَالثَّانِيَةِ ذِكْرُ الْخَامِسَةِ رَبِّ قَائِلِي وَلِلثَّالِثَةِ  
ذِكْرُ السَّادِسَةِ رَبِّ اِسْأَلْكَ وَلِلرَّابِعَةِ ذِكْرُ  
السَّابِعَةِ رَبِّ صَفِّني وَلِلْخَامِسَةِ ذِكْرُ الثَّامِنَةِ  
رَبِّ اَوْقِفْنِي وَلِلسَّادِسَةِ ذِكْرُ الثَّاسِعَةِ مِنْهَا يَا مَنْ اَطْلَعِ  
وَالسَّابِعَةِ ذِكْرُ الْعَاشِرَةِ شَيْدِي اَدْخِلْنِي وَالْحَادِيَةِ  
عَشَرَ ذِكْرُ الْحَادِيَةِ عَشَرَ يَا مَنْ نِسْبَةٍ وَلِلثَّانِيَةِ عَشَرَ  
الثَّانِيَةِ عَشَرَ يَا مَنْ لَوْجُودِهِ وَلِلْعَاشِرَةِ ذِكْرُ الْأُولَى  
مِنْهُ تَعَالَيْتَ وَالْحَادِيَةِ عَشَرَ ذِكْرُ الثَّانِيَةِ رَبِّ  
اَغْمِسْنِي وَلَا ذِكْرُ الثَّالِثَةِ رَبِّ فَرِّجْنِي



## يوم الخميس

للساعة الاولى منه ذكر الرابعة من يوم الاربعاء  
**رَبِّ اعْمِسْنِي** وللثانية ذكر الخامسة **رَبِّ فَرِحْنِي** وللثالثة  
ذكر السادسة **رَبِّ قَلْبِي** وللرابعة ذكر السابعة  
**رَبِّ قَالِي** وللخامسة ذكر الثامنة **رَبِّ اسْأَلْكَ** وللسادسة  
ذكر التاسعة **رَبِّ مَرِّفِي** وللسابعة ذكر العاشرة  
**رَبِّ اَوْقِفْنِي** وللثامنة ذكر الحادية عشر **الهي اطلع**  
وللتاسعة ذكر الثانية عشر **سَيِّدِي ادْخُلْنِي** وللعاشر  
ذكر الاولى منه **يَا مَنْ نَشَبَ الغلوم** وللحادية عشر  
ذكر الثانية **يَا مَنْ لَوْجُودِهِ** وللثانية عشر ذكر  
الثالثة **تَعَالَيْتَ**

## ليلة الجمعة

ذكر الاولى من ليلة الخميس **رَبِّ**  
**صَفْنِي** وللثانية ذكر الخامسة **رَبِّ اَوْقِفْنِي** وللثالثة  
ذكر السادسة **الهي اطلع** وللرابعة ذكر السابعة  
سَيِّدِي

سَيِّدِي ادْخُلْنِي وللخامسة ذكر الثامنة **يَا مَنْ** ١٥

**نَشَبَ** وللسادسة ذكر التاسعة **يَا مَنْ لَوْجُودِهِ** وللسابعة  
ذكر العاشرة **تَعَالَيْتَ** وللثامنة ذكر الحادية عشر  
**رَبِّ اعْمِسْنِي** وللتاسعة ذكر الثانية عشر **رَبِّ فَرِحْنِي**  
وللعاشرة ذكر الاولى منها **رَبِّ قَلْبِي** وللحادية عشر  
ذكر الثانية **رَبِّ قَالِي** وللثانية عشر ذكر الثالثة  
**رَبِّ اسْأَلْكَ** **يوم الجمعة**

للساعة الاولى منه ذكر الرابعة من يوم الخميس  
**رَبِّ قَالِي** وللثانية ذكر الخامسة **رَبِّ اسْأَلْكَ**  
وللثالثة ذكر السادسة **رَبِّ مَرِّفِي** وللرابعة ذكر  
السابعة **رَبِّ اَوْقِفْنِي** وللخامسة ذكر الثامنة **الهي**  
**اطلع** وللسادسة ذكر التاسعة **سَيِّدِي ادْخُلْنِي**  
وللسابعة ذكر العاشرة **يَا مَنْ نَشَبَ**  
ذكر الحادية عشر **يَا مَنْ لَوْجُودِهِ** وللثانية عشر  
الثانية عشر **تَعَالَيْتَ** ذكر الاولى منه



رَبِّ اغْمِسْنِي وَالْحَادِيَةَ عَشْرَ ذَكَرُ الثَّانِيَةِ رَبِّ فَرِحْنِي  
وَالثَّانِيَةَ عَشْرَ ذَكَرُ الثَّالِثَةِ رَبِّ قَلْبِنِي

## لَيْلَةُ السَّبْتِ

لِلسَّاعَةِ الْأُولَى مِنْهَا ذَكَرُ الرَّابِعَةِ مِنْ لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ شَيْدِي  
أَدْخَلْنِي وَالثَّانِيَةَ ذَكَرُ الْخَامِسَةِ يَا مَنْ نَسَبَهُ وَالثَّالِثَةَ  
ذَكَرُ السَّادِسَةِ يَا مَنْ لَوْجُودِهِ <sup>هـ</sup> وَلِلرَّابِعَةِ ذَكَرُ  
السَّابِعَةِ تَعَالَيْتَ وَالثَّانِيَةَ ذَكَرُ الثَّامِنَةِ رَبِّ اغْمِسْنِي  
وَالسَّادِسَةَ ذَكَرُ التَّاسِعَةِ رَبِّ فَرِحْنِي وَالتَّاسِعَةَ  
ذَكَرُ الْعَاشِرَةِ رَبِّ قَلْبِنِي وَالثَّامِنَةَ ذَكَرُ الْحَادِيَةَ عَشْرَ  
رَبِّ قَالِبِي وَالتَّاسِعَةَ ذَكَرُ الثَّانِيَةَ عَشْرَ رَبِّ اِنَّا لَكَ  
وَالْعَاشِرَةَ ذَكَرُ الْأُولَى مِنْهَا رَبِّ صَفِّينِي وَالْحَادِيَةَ عَشْرَ

ذَكَرُ الثَّانِيَةَ رَبِّ أَوْقِفْنِي وَالثَّانِيَةَ عَشْرَ  
ذَكَرُ الثَّالِثَةِ اَلْهُي اَطْلِعْ <sup>هـ</sup>

## بُيُوتُ السَّبْتِ

ذَكَرُ الرَّابِعَةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ  
رَبِّ أَوْقِفْنِي

رَبِّ أَوْقِفْنِي وَالثَّانِيَةَ ذَكَرُ الْخَامِسَةِ اَلْهُي اَطْلِعْ ١٤

وَالثَّانِيَةَ عَشْرَ ذَكَرُ السَّادِسَةِ شَيْدِي اَدْخَلْنِي وَلِلرَّابِعَةِ

ذَكَرُ السَّابِعَةِ يَا مَنْ نَسَبَهُ وَالثَّانِيَةَ ذَكَرُ الثَّامِنَةِ

يَا مَنْ لَوْجُودِهِ <sup>هـ</sup> وَلِلسَّادِسَةِ ذَكَرُ التَّاسِعَةِ تَعَالَيْتَ

وَالسَّابِعَةَ ذَكَرُ الْعَاشِرَةِ رَبِّ اغْمِسْنِي وَالثَّامِنَةَ ذَكَرُ

الْحَادِيَةَ عَشْرَ رَبِّ فَرِحْنِي وَالتَّاسِعَةَ ذَكَرُ الثَّانِيَةَ عَشْرَ

رَبِّ قَلْبِنِي وَالْعَاشِرَةَ ذَكَرُ الْأُولَى مِنْهُ رَبِّ قَالِبِي

وَالْحَادِيَةَ عَشْرَ ذَكَرُ الثَّانِيَةَ رَبِّ اِنَّا لَكَ وَالثَّانِيَةَ

عَشْرَ ذَكَرُ الثَّالِثَةِ رَبِّ صَفِّينِي <sup>هـ</sup>

## لَيْلَةُ الْاِحْدِ

لِلسَّاعَةِ الْأُولَى مِنْهَا ذَكَرُ الرَّابِعَةِ مِنْ لَيْلَةِ السَّبْتِ

تَعَالَيْتَ وَالثَّانِيَةَ ذَكَرُ الْخَامِسَةِ رَبِّ اغْمِسْنِي وَالثَّالِثَةَ

ذَكَرُ السَّادِسَةِ رَبِّ فَرِحْنِي وَلِلرَّابِعَةِ ذَكَرُ

السَّابِعَةِ رَبِّ قَلْبِنِي وَالثَّانِيَةَ ذَكَرُ الثَّامِنَةِ رَبِّ

قَالِبِي وَالثَّانِيَةَ عَشْرَ ذَكَرُ التَّاسِعَةِ رَبِّ اِنَّا لَكَ



ذكر العاشرة **رَبِّ صَفِيٍّ** وللثامنة ذكر الحادية  
عشر **وَرَبِّهِ وَفِيٍّ** وللتاسعة ذكر الثانية عشر **الْهَيَّ**  
**أَطْلَعُ** وللعاشره ذكر الاولى منها **سَيِّدِي دُحْلِي**  
والحادية عشر ذكر الثانية **يَا مَنْ نَسَبُهُ** وللثانية عشر  
ذكر الثالثة **يَا مَنْ لَوْجُودِهِ**

**فهذا ما نردنا التلويح به**  
والحقنا به ما ينتظم في شلحه من اسرار الشجر الذي ينزل فيه  
ربنا الى سماء الدنيا ووقته يشبه صلاة العصر من النهار  
وهي الوسطى وهو يناسب وقت خلق الله ادم من يوم  
الجمعة الديوي ويناسب وقت بعث الله محمدا صلى الله عليه  
وسلم في اليوم الديوي • ويناسب وقت ولادة الانسان  
في التاسع • ويناسب تكلم اقوي العبد وهو التاسع •  
ويناسب العرش من السماء الدنيا صعودا • ويناسب  
السماء الدنيا من العرش هبوطا • ويناسب العرش مع  
الجملة الثمانية **وَلِلَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ ثَلَاثٍ** من كل  
ليلة تجل

ليلة تجل يليق بذلك اقلت ونفتح ابوابا لايقه بذلك الوقت • ١٧  
ويظهر اسماء تناسب ذلك الوقت وملائكة تليق بتلك الاسماء  
وتلهم خواص عبادهم بمناجاة تليق بذلك الوقت وسؤالات  
توازي ذلك الزمن • كذلك في كل ليلة من ليالي الجمعة •  
ثم تعود الامر عودا الى بدئه • ومن فهم ان ذلك ترتيب  
محكم علم ان كل اسم له مسمى • ولذلك المسمى صفة وشكلا  
على اختلاف انواعها واجناسها فافهم سر الاختلاف في ترتيب  
الاسماء وتنوع المسميات وتباين الطلبات والصفات • ولذلك  
يشير بعض مرامر قوله الحق **وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى** فادعوه بها  
فكل اسم حسن فهو له اذا عرفت كيفية رده اليه وسؤاله  
به • ومن الى الامر من فضله سهل عليه الامر والطريق  
ودخول البيوت من ابوابها من ترتيب المسلمين واخذهم  
ذلك من الحق المبين • ومن عظم عنده قدر غير ملته جرم  
فهم اسرار ملته ومنع الكشف عن كشف ما تعلق به فافهم  
ذلك فتحته الكبريت الاحمر والان فقول





## اول الثلث من ليلة الاحد

يُصَلِّحُ أَنْ سَأَلَ فِيهِ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ يَا رَبَّ الْأَرْبَابِ مُزْنِي الْكُلِّ  
بَلَطِيفِ رُبُّوَيْتِهِ أَسْرِعْ لِي بِسَرِّيَانِ لَطْفِكَ الْحَقِّي بِغَيْرِ فِتْنَةٍ  
وَبِلَا مِجْنَةٍ وَقَلْبِي بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ لَطْفِكَ حَتَّى أَشْهَدَ  
لَطِيفَ اللَّطِيفِ مِنْ كُلِّ حِجَّةٍ وَقَعْتَ الْإِشَارَةَ عَلَيْهَا وَعَجَزْتُ  
حَتَّى أَغْرَقْتُ فِي خِزَارِ لَطْفِكَ مُتَهَيِّجًا بِجَلَاوَةِ ذَلِكَ الْخَرَجِ جَلَاوَةً  
تَغْذُو أَرْوَاحَ الْمُتَرَاخِينِ لِفَهْمِ اسْرَارِكَ وَامْتِنِحِي أَسْمَاءَ مِنْ أَسْمَاءِ  
نُورِكَ الَّذِي مَنْ تَدَّرَعَ بِهِ وَفِي شَرِّ مَا تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ أَنْكَ لَطِيفٌ خَيْرٌ • يَسْتَدِيمُ بِذَلِكَ الدَّعَاءِ

النهاية

إِلَى أَوَّلِ الْفَجْرِ قَبْلَ غُيُوبِ ذَلِكَ وَيَطْلُبُ مَا شَاءَ مِنْ مَهَابَةِ  
وَجْهِهِ وَسُرْعَةِ الْخُرُوجِ مِنْ كُلِّ كَرْبٍ وَنَجْمَةٍ لَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ  
ذَلِكَ الْيَوْمَ إِلَّا وَجَّاهَتْهُ مَقْضِيَّةُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا بُدَّ  
مِنْ حُضُورِ الْقَلْبِ وَجَمْعِ أَلْفِهِ **مَا كَتَبَ أَحَدٌ** هَذَا الذِّكْرَ  
وَجَمَلَهُ مَعَهُ أَوْ مَجَّاهُ وَشَرِبَ مَاءَهُ وَهُوَ عَلَى وَضُوءٍ وَصَلَاةٍ إِلَّا  
رَأَى مِنْ إِصْلَاحِ حَالِهِ وَأَقْبَالَ النُّفُوسِ إِلَيْهِ فِي يَوْمِهِ ذَلِكَ مَا لَمْ

يعود من قبل

يعمل من قبل وَقَسَّ عَلَى هَذَا النَّمطِ • وَأَسْجَحْ عَلَى هَذَا الْاِتِّوَاجِ ١٨  
مَا يَشَاكِلُهُ تَرَى الْعَجَائِبِ مِنْ فَعَلِ اللَّهِ فَيْكَ وَفِي مَا شِئْتَ  
وَلِنَقْبِضِ الْإِنَّانِ فِي أَرْضِ الْبَيَانِ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي  
السَّبِيلَ **أَوَّلُ الثَّلَاثِ مِنْ لَيْلَةِ الْأَسْبِينِ**

إِلَهِي بِمَا وَارَتْهُ سُرَادِقَاتُ الْجَلَالِ مِنْ مَضُونِ اسْمَايْكَ وَبِدْنِجِ  
صِفَائِكَ إِنَّا لَكَ بِتَقْدِيرِ الْكَرُّوْبِيِّينَ وَهَيْمَةِ الصَّادِقِينَ  
وَتَسْبِيحِ الْمُقَرَّبِينَ سُبُوحٌ سُبُوحٌ سُبُوحٌ سُبُوحٌ  
قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلِكَةِ  
وَالرُّوحِ رَبُّ الْمَلِكَةِ وَالرُّوحِ مُؤَنِّسُ الْأَرْوَاحِ فِي الْبَرَازِخِ مُنَوَّرِ  
أَجْزَاءِ الْمُرَكَّبَاتِ بِرُوحِ التَّخْصِصِ وَرُوحِ الْأَسْمَاءِ حَتَّى أَشْرَقَتْ  
أَنْوَارُهُ فِي كُلِّ مَلَكُوتٍ إِشْرَاقًا أَظْهَرَ مِنْهُ سِرُّ شَهَادَتِهِ فَاعْتَرَفَ  
لَكَ بِكَ اعْتِرَافَ عَبْدِيَّةٍ وَقَهْرَ يَامُنُورِ الْأَنْوَارِ يَامُنُورِ الْأَنْوَارِ  
يَامُنُورِ الْأَنْوَارِ يَامُنُورِ الْأَنْوَارِ يَامُنُورِ الْأَنْوَارِ تَوَزَّيْتُ بِنُورِ  
بَهْرَةِ عَيْنِ الْجَاسِدِينَ فَتَنْقِضُ قَوَاهِمُ انْقِبَاضِ ابْصَارِ الْخَافِقِينَ  
الْخَافِقِينَ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ فَلَا يُطِيقُونَ مُقَابَلَتِي بِتَابِيدِكَ إِنَّكَ أَنْتَ

الحال

وَحُودِهِ



النُّورَ وَصَفَيْتَ النُّورَ وَوَصَفَكَ النُّورَ وَاسْمَكَ النُّورَ وَفَعَلَكَ  
النُّورَ وَعَرَشَكَ النُّورَ وَكَرْسِيَكَ النُّورَ وَقَلَمَكَ النُّورَ وَلَوْحَكَ  
النُّورَ وَمَلَائِكَةَ حَضْرَتِكَ أَجْعَلْ نَوْراً عَلَى نَوْرٍ وَسَرِيان  
وَجْهَكَ الْبَاقِي مُتَعَلِّقٌ بِالْعِلْمِ فِي ظُهُورِهِ نَوْراً وَكِتَابَكَ نَوْراً  
وَكُلَّ قَائِمٍ لَكَ وَبِكَ وَبِاسْمِكَ مِنْ أَسْمَائِكَ مُنْجَسٌ فِي النُّورِ فَاجْعَلْ  
شَعْرِي وَبَشْرِي وَبَاطِنِي وَظَاهِرِي وَكُلَّ أَمْرٍ مِنْكَ نَوْراً  
عَلَى نُورِي بِكَ مِنْ نَوْرٍ وَعَلَى نَوْرٍ وَأَسْمَاكَ نَوْراً عَلَى نَوْرٍ إِنَّكَ الْكَبِيرُ  
الْمُتَعَالِ لَا يَدْعُو أَحَدٌ فِي هَذَا الثَّلَاثِ هَذَا الدُّعَاءُ فِي هَذِهِ  
اللَّيْلَةِ إِلَى انْصِدَاعِ الْفَجْرِ وَيَسْأَلُ اللَّهُ حَاجَةً يَقْضِي رَفْعَ دَرَجَةٍ  
وَدَفْعَ مُلِمَةٍ وَخَيْرًا بَاطِنًا يَسْرِي لِكُلِّ ذَاتٍ إِلَّا يَسْتَرِ اللَّهُ  
ذَلِكَ وَابْتِدَؤُهُ مِنْ صَبْحِهِ ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى مِثْلِهِ يَفْهَمُ ذَلِكَ  
مَنْ عَادَتْهُ الْفَهْمُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الزِّيَادَاتِ وَالْقَلِيلِيَّاتِ  
فِي كُلِّ زَمَانٍ وَالطَّفِ مِنْهُ وَهِيَ الْفِتْحَاتُ الَّتِي مِنْ لَعَرَضٍ  
لِحَاجَتِي صَادِقَةً فَتَحْ لِي فِي اقْرَبِ وَقْتٍ وَالطَّفِ حِينَ  
وَقَسْ عَلَى هَذَا الْمَطْمَ مَا يَشَاكِلُهُ وَأَعْمَلْ مِنْكَ عَلَى تَحْصِيلِهِ  
وَالْحَقُّ

وَالْحَقُّ ظُهُورُ الْبَرَاهِينِ بِبَاطِنِكَ مُتَحَيِّلاً فَإِنَّمَا تَظْهَرُ لِلْوُجُودِ  
الْحَقِّي حَتَّى يَسْتَرِكَ الْبَاطِنُ وَالظَّاهِرُ فِي مُشَاهِدَةِ الْأَفْعَالِ  
وَاللَّهُ يُؤَيِّدُكَ بِالتَّوْفِيقِ وَيَرْحَمُنِي

## أَوَّلُ الثَّلَاثِ مِنْ لَيْلَةِ الثَّلَاثِ

الهِمَّ مَا أَسْرَعَ التَّكْوِينُ بِكَلِمَتِكَ وَأَقْرَبَ الْأَفْعَالَاتِ بِأَمْرِكَ  
أَسْأَلُكَ بِمَا أَظْهَرْتَ فِي الْعَرْشِ مِنْ أَنْوَارِ أَسْمِكَ الْعَلِيِّ الرَّفِيعِ  
الْمَجِيدِ الْمَحِيطِ فَانْقِشَاتْ مَلِيكَتُهُ انْقِشَاءً مُنَاسِبًا لِمَلَكِ الْخِصْفَةِ  
فَكُلُّ مَنْهُمْ رُوحٌ وَكُلُّ نَفْسٍ مِنْ أَرْوَاحِهِمْ رُوحٌ وَكُلُّ ذِكْرٍ  
مِنْ أَدْكَارِهِمْ رُوحٌ وَكُلُّ مَنْهُمْ أَدَمَةٌ مِنْ تَحْلِيكَ يَوْمَ  
أَسْمَائِكَ فَانْفَعَلَتْ دَوَائِمُهُمْ بِتِلْكَ الْأَذْكَارِ فَهُمْ ذَاكِرُونَ  
مِنَ الذُّهُولِ وَذَاكِرُونَ مِنَ الذِّكْرِ فَذَكْرُهُمْ مِنْ حَيْثُ الْأَسْمَاءُ  
أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ وَمِنْ حَيْثُ الذُّهُولُ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ  
وَمِنْ حَيْثُ الْعِظَمَةُ إِهْ إِهْ إِهْ وَمِنْ حَيْثُ الْعَجَلِيَّاتُ هَاهَا  
هَاهَا وَمِنْ حَيْثُ السُّرُوحَاتُ شَحَانُكَ شَحَانُكَ شَحَانُكَ مَا  
أَعْظَمَ سُلْطَانَكَ وَأَعَزَّ شَأْنَكَ أَحَاطَ عَلَيْكَ وَسَبَقَ تَقْدِيرَكَ



وَنَفَذَتْ إِرَادَتَكَ وَجَّهْنِي وَجْهَةً مَرْضِيَّةً مِنْ تَصْرِيفِ قُدْرِكَ  
 فِي كُلِّ فِعْلٍ مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً ظَاهِرًا وَبَاطِنًا فَإِنَّ حَضْرَتَكَ  
 لَا تَقْبَلُ الْغَيْرَ فَلَغَيْرِ حَتَّى يَصْدُرَ لِي أَعْمَالُ الْإِكْوَانِ وَمَنْ  
 فِيهِمْ وَاحِدٌ الظَّاهِرُ مِنْ غَيْرِ سِتْرٍ فَالْمُقْبِلُ وَالْمُبْدِي مَا خُودٌ  
 عَنْ وَضْعِ نَفْسِهِ وَإِرَادَتِهِ مَخْطُوفٌ عَنْ عِزِّ شَهْوَتِهِ مَقْمُورٌ  
 بِبَاهِرٍ مَا ظَهَرَ مِنْ لُطْفِكَ يَا لُطْفَ اللُّطَفَاءِ وَأَرْحَمَ الرَّحْمَاءِ  
 بِرَحْمَتِكَ • مَنْ نَاجَى فِي هَذَا الْوَقْتِ بِهَذَا الْأَسْمِ الْأَعْظَمِ  
 وَالذِّكْرِ الْمُقَدَّسِ لِيَطْلُوعِ الْفَجْرِ رَأَى أَنْوَارًا خَرَجَ مِنْ فِيهِ  
 وَرَأَى مَا فِي الْبَيْتِ كَأَنَّهُ نَهَارٌ وَلَا يَسْأَلُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِيهِ  
 تَفْرِيجَ كَرْبَةٍ وَدَفْعَ مُهْمٍ وَفَرَجَ عَدُوٍّ وَطَيْبَ عَيْشٍ وَفُضِّمَ  
 سِرٍّ وَكُشِفَ أَمْرٌ إِلَّا عَجَلَ لَهُ ذَلِكَ • وَالْمَنَاجِي بِهِ يَكْرِيحُ  
 فِي تَاسِعِ مَرَّةٍ مِنْهُ مِمَّا يَدْخُلُهُ مِنَ الزِّيَادَةِ وَيَعْلُو جَوَازِحَهُ  
 زَعْلَةً • وَمِمَّا وَجَدَ ذَلِكَ فِي حَيْثُ يَتْرَكَ الدُّعَاءَ وَيَسْأَلُ  
 حَاجَتَهُ • ثُمَّ إِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ رَجَعَ إِلَى الذِّكْرِ لَا تَبَ  
 بَابُ الْإِجَابَةِ إِذَا فُتِحَ بِأَذْنِ اللَّهِ عَلَى أَحَدٍ الْإِمْلَاكُ سَادِرٌ

بِحَضْرَةِ الدَّاعِي أَوْ الذَّاكِرِ مِنْ يَنْسَبُ وَجُودُهُ مَتَرَكِبٌ ذَلِكَ  
 الذِّكْرُ لِغَيْرِهِ • فَتَشَاهِدُكُمْ رُوحَانِيَّةُ الْإِنْسَانِ الْمَوْكَلُونَ بِوُجُودِهِ  
 الْجَزِي وَالْكُلِّي فَتَهْتَفُ الْعَوَالِمُ بِبَعْضِهَا لِبَعْضٍ كَحَيِّينَ الْجَاذِبِ  
 وَالْمَجْدُوبِ فَيَتَحَرَّكُ مِنَ الْأَعْضَاءِ مَا هُوَ شَاكِرٌ وَمُنَاسِبٌ  
 بِذَلِكَ الْأَسْمِ وَبِلَاكَ الرُّوحَانِي فَتَكُ الرُّوحَةُ وَالْمَهْرَةُ الَّتِي تَجْرِي  
 عَلَى الْمُصْطَفِيِّينَ مِنْ عِبَادِهِ فَتَخْرُجُ تِلْكَ الْمَلَائِكَةُ بِمَعَانِي الذِّكْرِ  
 صُورًا كَامِلَةً فِي قَوَالِبِ مَلَائِكَةٍ تَذْكُرُ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ بِذَلِكَ  
 الذِّكْرِ بِلُغَاتٍ تَلِيْقُ بِتَرْكِيبِ وَجُودِهَا وَتَصْعَدُ إِلَى ذَلِكَ الْبَابِ  
 الَّذِي هَبَطَتْ مِنْهُ فَتَمَثَّلُ الذِّكْرُ بِمَعْنَى سَادِي فِي حَضْرَةِ ذَلِكَ  
 الْأَسْمِ بِسُرْعَةٍ الْإِجَابَةِ لِلدَّاعِي فَخَرَجَ الْأَذْنُ الْعَلِيِّ بِمَا شَاءَ مِنْ  
 إِجَابَةٍ • فَتَلْقَاهُ أَمْلَاكُ التَّصْرِيفِ وَلَقِيَهُ إِلَى مَلِيكَةِ التَّسْخِيرِ  
 وَتَأْمُرُ بِهِ مَلِيكَةُ الْأَفْعَالِ فَلَقِيَهُ إِلَى مَلِيكَةِ الْأَفْعَالِ فَخَرَجَهُ  
 مُفَضَّلًا فِي عَوَالِمِ التَّكْوِينِ • فَلَقِيَهُ التَّصْرِيفُ أَمَامَهُمْ أَسْرَافِيلَ  
 وَمَلِيكَةَ التَّسْخِيرِ أَمَامَهُمْ جِبْرَائِيلَ وَمَلِيكَةَ الْأَفْعَالِ أَمَامَهُمْ  
 مِيكَائِيلَ وَمَلِيكَةَ الْأَفْعَالِ أَمَامَهُمْ عِزْرَائِيلَ وَلِكُلِّ وَاحِدٍ

مَمْلُوكَةٌ



سُلْطَانٌ عَلَى الْمَاءِ فِي اخْتِلَافِ الذِّكْرِ وَالذَّاكِرِ وَرَقَائِقِ  
 مُتَّصِلَةٌ بِكُلِّ اسْمٍ لَهُ سَبْعَةٌ مَالِئَةٌ عَزَائِمُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُسْتَقَّةِ  
 وَمِمَّا لَهُ مِثَالٌ فِي الْعَوَالِمِ وَتَعْظِيمِ الْأَسْمَاءِ بِقَدَرِ مَا يَقْصُرُ عَنْهُ  
 الْأَمْثَلَةُ وَتَعْجُزُ عَنْهُ الْمُنَاسِبَةُ وَلِكُلِّ اسْمٍ بَابٌ وَمَعْرَاجٌ  
 وَلَوْحٌ وَقَلَمٌ وَهَوَالٍ مُسْتَحْجَانٍ مَنْ لَا يَعْلَمُ عَدَدَ جَنُودِهِ  
 غَيْرُهُ • وَإِذَا أَنْسَتْ بِمَا وَرَدَ فِي الصَّحِيحَيْنِ فِي حَدِيثِ الْأَعْرَابِيِّ  
 الَّذِي قَالَ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ لَا شَرِيكَ لَكَ حَمْدًا طَيِّبًا مَبَارَكًا  
 فِيهِ مَلِكٌ سَمَوَاتُكَ وَارْضُكَ وَمَلِكٌ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ الْحَدِيثِ  
 فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ الْقَائِلُ فَقَالَ  
 الْأَعْرَابِيُّ أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ لَقَدْ رَأَيْتُ سَبْعِينَ أَلْفَ مَلِكٍ  
 يَكْتُبُونَهَا • وَإِذَا تَأَنَسَّتْ بِمَعْنَى هَذَا الْحَدِيثِ انْفَتَحَ لَكَ  
 الْمَوْجُزُ لَطِيفٌ مِنْ كَشْفِ مَا الْقَيْئَةُ إِلَيْكَ إِذَا لَا تَمْلِكُ التَّصَرُّحَ  
 بِأَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ لَا يَكْتُبُ **إِحْدَ هَذَا الذِّكْرِ**  
 فِي هَذَا الْوَقْتِ وَحَمَلَهُ مَعَهُ إِلَّا تَسَارَعَتْ إِلَيْهِ الْخَيْرَاتُ مِنْ  
 حَيْثُ لَا يَشْعُرُ • وَلَا يَسْ هَذَا الدَّعَاءُ وَجِبُّ إِلَّا أَدْرَكَتْهُ

٢١  
 الْغَمَّةُ فِي قَلْبِهِ وَحَقُّ وَرَجِيْفٌ حَتَّى يَرْوُلَ عَنْهُ وَيَكْتُبَ إِيَّاهُ  
 أَنْتَ أَنْتَ وَمَا ذَكَرْتَهُ ثَلَاثَةً وَسِتِّينَ مَرَّةً كُلَّ حَرْفٍ مِنْهَا وَلَا تَطْنَنَّ  
 هَذَا الذِّكْرَ جَرِيًّا عَلَى اللِّسَانِ فَرَسِمَةُ الْقَلَمِ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنْهُ مَا  
 رُكِبَ سَكَلُهُ وَأَنْتَضَمَتْ مِنْهُ كَلِمَةُ الْأَنْتِظَمِ بِدَوْنِ التَّرَكِيبِ  
 مِنْ كَشْفِ غُلُومِ حَلِيلَةِ الْقَدَرِ وَفَكَ رَمُوزَ بَعِيدَةِ الْغَوْرِ  
 وَتَجَلِيَّاتٍ مِنَ الْفَهْمِ نَوْرَانِيَّةِ الْأَجَادِ وَكَشْفِ خَوَاصِ  
 الرِّبَاطَاتِ فِي طَرَفِي عَالِي الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ وَفَهْمِ اسْرَارِ  
 فَرْقَانِيَّةِ يَوْضَلُ بِهَا إِلَى الْحَضرةِ الرِّبَانِيَّةِ بِلَاغِدٍ فِي السَّلُوكِ وَلَا  
 تَعَبٍ فِي طَرِيقِ فَاعْلَمْ ذَلِكَ وَحَقِيقَةُ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ  
 مَنْ يَشَاءُ • وَمَنْ شَاءَ عَزَّ وَجَلَّ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِ عَلِيٍّ  
 مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَكَذَلِكَ نَزَلَ السِّرُّ مِنْ قَدَرِ عَلِيٍّ  
 يَشَاءُ مِنْ أَوْلِيَآئِهِ فَإِنْ سَاعَدَ التَّوْفِيقُ وَوَافَقَ الْوَقْتُ وَاخْتَلَسَتْ  
 مِنْ سَاعَاتِ عُمْرِكَ أَوْقَاتًا بَاقِيَةً جَلُوتَ لَعَلَّ حَاسِنَ فَمَكَ عَرَائِشَ  
 مَفْهُومِي فَيَسْكُنُ الْاجْتِمَاعُ عِنْدَ الْفَرِيقِ حَيْثُ لَا يَأْسَفُ مَنْ يَقُولُ  
 وَلَا صَدِيقٌ حَمِيمٌ • وَإِنْ ضَاقَ الْوَقْتُ عَنْ ذَلِكَ وَمَنَعَ الْمَانِعُ

علي حاسن فمك عرايش

لا يأسف  
 لا يأسف  
 من يقول



فقد اتيتك يا ايضا بنية صفا مكرمة ابا راغرا باثرا با  
لم يطمهن فكر ولا غشهن كفو ولا لمهن فمهم فادخر  
واشكر وكل البقل من حيث يوتي به ولا تسأل عن المقلة

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
**اَوَّلُ الثَّلَاثِ مِنْ لَيْلَةِ الْارْبَعَاءِ**

الهي اسالك باسمك المكنون الذي فضلت به فواصل  
التفصيل في الوجود من فضل كل شيء تفضيلا ظهر في  
سياسة حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء  
وتقاتلت الاعمال وتنوعت الانواع وتجدت الاجناس  
وترتبت الاملاك فكل في فلك علمك يسبحون ويقهر  
عبدك معتدلون اقض عني ظلي حسي اليك قبضا يسيرا

وابسط علي نور عنايتك بي بسطا يسيرا فانت المصروف  
المطلوب وانا المصروف الملقح حتى اتلق عنك مما في شرك معني  
من محاني علمك فانسره في غربة الدنيا انسا يغني عن  
كل مونس ويبقي مع كل مانوس به في العالم اجمعه

نشأ من به

سأله

١٩٦٢  
١٩٦١

١٩٦٢  
١٩٦١

حتى سقرب الي قلبي جميع قوالب الموجودات خاشعة  
ابصارها وبصايرها مضطرة لذلك بستر القهر وكل موجود  
يبدى لشهودي ستر معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يرد  
ولا يدافع انك تقضي بالحق ولا يقضي عليك يا قاضي بالحق  
انت الحق واسماوك الحق وافعالك الحق وعلمك الحق  
وارتباط الكل بعلمك الحق فليس الا الحق حق في الحق  
من نسبة ما فهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام  
الغيوب وكاشف اسرار المقدور **هذا الذكر من**

ذكره الي الفجر ثم شاك الله تعالى ما يليق بصلاح الازواج  
والقلوب ومناسبة الدين وفهم العلوم واشتباب الخير  
كلها وما يشر من الوية الولاية والاشتهار بالدين الي  
ما يناسب هذا النمط من المسؤولات الا عجل الله له ذلك وظهر  
عليه من جميل الصفات ما يشهر امره والله يقضي بالحق

**اَوَّلُ الثَّلَاثِ مِنْ لَيْلَةِ الْخَمِيسِ**

سيدي ما اجمل من جمالك واعز ملك من تعزز بك الفرح



وَالشُّرُوزَ وَالْعَبْطَةَ وَالْجُبُوزَ وَالْعَطَا وَالْأَفْضَالَ وَالْأَنْعَامَ  
وَالْبَسِطَ وَالْجُودَ خَزَائِنَ مِنْ خَزَائِنِ أَسْمَائِكَ اللَّطِيفَةِ مَفْتَاحِهَا  
سِرَّاتُكَ الْفَتْاحَ وَمَا تَوْلَدَعْنَهُ وَمَنْهُ مِنْ خَوَاضِ أَسْمَائِكَ  
أَسْأَلُكَ بِمَا حَوَتْهُ هَذِهِ الْخَزَائِنُ مِنْ لَذَاتٍ لَا مُقَابِلَةَ لَهَا  
وَنِعِمَّاتٍ لَا مِثْلَ لَهَا وَأَنْبِشَاطَاتٍ لَا مَنَاسِبَةَ لَهَا وَطِيبَ حَالَاتٍ  
لَا مِجَازَ لَهَا وَأَسْمَاءَ مَكْتُوباتٍ سَرَّيَعَاتٍ الْإِجَابَاتِ بِسُرْعَةٍ  
تَجْلِيَانَهَا أَنْ تَمْلَأَ وَجُودِي لَذَّةً تَصْرِفُنِي فِي الْوُجُودِ تَصَرُّفًا  
تَفْنِي صُورَ الْإِعْتِرَاضِ مِنَ الْكُلُوبِ فَلَا مَانِعَ لِمَا أُعْطِيَ بِكَ وَلَا  
مُعْطَى لِمَا أَمْنَعُهُ مِنْكَ وَأَقِمَّ لِي مِنْ عَوَالِمِ أَسْمَائِكَ مِنْ شُكْرِ  
كَمَا لَكَ عَنْ تَقْصِيرِي فَلَسْتُ بِكَ نِعْمَتِكَ بِذَلِكَ الشُّكْرِ الْوَفِيِّ  
مِنْ الْعَالَمِ الْوَفِيِّ مَصْحُوبًا بِذَلِكَ إِلَيَّ مَا لَا نِهَآيَةَ لَهُ فَكُلُّ شَيْءٍ  
بِكَ ابْتِدَآؤُهُ وَإِلَيْكَ انْتِهَآؤُهُ فَلَا بَدَآيَةَ إِلَّا لِلتَّهْنِيمِ وَلَا نِهَآيَةَ  
إِلَّا لِلتَّعْلِيمِ مَا أَلَدَّ سَمَاعَ الْفَهْمِ عَنْكَ بِكَ يَا رُوحَ الْأَرْوَاحِ  
يَا رَاحَةَ الْأَرْتِيَاكِ وَرَفَاقَةَ قَلْبِ الْمَرْتَاحِ وَفَتْحَ كُلِّ أَسْمٍ  
لَا يُوجَدُ لَهُ مِنْ حُسْنِهِ مِفْتَاحٌ هَذَا الذِّكْرُ

لا يذكره

لَا يَذْكُرُهُ ذَاكِرُ الْأَطْرَبِ بِهِ وَوَحْدَنِي وَقْتِهِمْ مِنَ الْفَرْجِ  
وَالشُّرُوزَ تَسْلِيَةً الْحَزْنَ وَقَطْعَ وَسْوَاسِ الْفِكْرِ وَسُؤَالَ الْإِبْلَاقِ  
الْمُجَابِيْسِ وَالْفَرْحَ لِلْعَلَلِ وَالْمَرْضَى وَكَشْفَ الْغَمِّ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ  
كَانَ • يَدْعُو بِالْمُنَاجَاةِ إِلَى أَوَّلِ وَقْتِ الْفَجْرِ أَوْ بَعْدَهُ وَيَسْأَلُ  
اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لِمَجْمَعِ الْهَيْمَةِ وَصِدْقِ النِّجَازِي مِنْ ضَمَنِ اللَّهِ فِي  
يَوْمِهِ مَا يَزِيدُهُ يَقِينًا بِضَمَنِ رَبِّهِ وَكَذَلِكَ مِنْ كِتَابِهِ فِي هَذِهِ  
السَّاعَةِ وَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ يَرَى مِنْ أَنْوَاعِ بَرَكَاتِهِ الْعَجَائِبِ وَرَبِّكَ الْفَتْاحَ

### الْعَلِيمُ • أَوَّلُ الثَّلَاثِ مِنْ لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ

تَعَالَى جَدُّكَ تَعَالَى مَجْدُكَ تَعَالَى قُدْسُكَ تَعَالَى شَرِكُكَ تَعَالَى قُدْرَتُكَ  
تَعَالَى أَسْمُكَ تَعَالَى أَسْمَاؤُكَ تَعَالَى صِفَاتُكَ تَعَالَى أَعْمَالُكَ  
تَعَالَى قُدْرَتُكَ جَلَّتْ حَضْرَتُكَ جَلَّالِكَ جَلَّتْ حَضْرَتُكَ كَمَا لَكَ كَمَلَتْ  
حَضْرَتُكَ جَمَالُكَ يَا جَمِيلَ الْأَسْمَاءِ • يَا جَلِيلَ الْأَفْعَالِ • يَا مُتَعَالِي  
عِلَى الْعُلُوتِيَّاتِ كُلِّ مَعْرَاجٍ فَإِنِّي بِبَابِ أَسْمِكَ الْعَلِيِّ انْتِهَآؤُهُ وَكُلِّ  
سُلْمٍ لِلصُّعُودِ بِأَسْمِكَ قَوَامُهُ • وَكُلِّ صَاعِدٍ إِلَى حَضْرَتِكَ السُّؤَالِ  
فَبِأَسْمِكَ عَزَّ وَجْهَهُ • تَجَلَّتْ فِي أَسْمَائِكَ فَظَهَرَ الْجَلِّي فِي أَعْمَالِكَ



فَأَشْرَقَ كُلُّ مَكُونٍ بِإِشْرَاقِ الْجَلِيِّ • فَكُلُّ يَوْجِدِكَ بِمَا  
أَظْهَرْتَ فِيهِ مِنْ تَجْلِيكَ وَتَصَرَّفَ عَنْكَ بِمَا أَبْطَنْتَ فِيهِ مِنْ أَسْمَائِكَ  
وَعَرَفَكَ بِمَا تَعَلَّقَ بِهِ مِنْ تَصَرُّفِكَ فِي أَوَّلِيَّتِهِ مِنْ إِجَادِهِ بِكَ  
فَأَنْتَ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ • وَدَافِعُ الدَّرَكَاتِ • فَالْكُلُّ بِكَ  
تَرْبِيئُهُ • وَمِنْكَ تَقَرُّبُهُ • إِنَّمَا لَكَ بِمَا جَوَاهُ هَذَا الذِّكْرُ  
مِنْ إِسْرَارِ عُلُوقِكَ وَأَسْمَاءِ عِزِّكَ أَنْ تَرْفَعَ وَجُودِي إِلَى سَمَاءِ  
عِزِّي بِكَ عَلَى مَعْرَاجٍ مِنْ مَعَارِجِ عَيْنِيكَ وَأَسْمِكَ الرُّفْعَ فَوْقِي  
وَأَسْمِكَ الْقَوِيَّ تَحْيِي وَأَسْمِكَ الْعَلِيِّ أَمَامِي وَأَسْمِكَ الْمَهْدِيَّ وَرَأْيِي  
وَأَسْمِكَ الْمُتَعَالِيَّ عَنْ مِثْنِي وَأَسْمِكَ الْمُسَبِّحَ عَنْ شِمَالِي فَلَا أَزَالُ  
فِي حُضْنِ أَسْمَائِكَ مُسْتَشْرِقًا عَلِيَّ مِنْ سَوَائِي أَسْتَشْرِفُ الْغَيْبَ  
عَلَى الشَّهَادَةِ فَلَا بَضْلَ إِلَيَّ قُوَى النَّفْسِ بِتَأْثِيرِ غَيْرِ مَا يَهْجُنِي  
بِهِ وَلَا يَنَالُ مِنِّي إِلَّا بِفَعَالٍ مَنَالٍ إِلَّا مَا بَسْطَنِي وَشَبَّ عَيْنِيكَ  
تَرْمِي مِنْ رَأْيِي رَبَّ إِسْرَافِيلَ وَعِزَّ زَائِلَ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ  
لَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ • لَا يَدْعُو أَحَدٌ هَذَا الذِّكْرَ إِلَى وَقْتِ  
طُلُوعِ الْفَجْرِ ثُمَّ سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى هَلَاكَ عَبْدٍ مِنْ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ

منع

وَمَنْعَ ظَالِمِهِ مِنْهَا إِلَّا جَعَلَ اللَّهُ سَحَابَهُ لَهُ ذَلِكَ فِي وَقْتِهِ • وَكَذَلِكَ  
لَا يَكْتَسِبُهُ أَحَدٌ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْصَرَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ  
عَبْدُوهَ وَمَهَارَاهُ بِهَرَّةِ رُؤْيِيهِ • وَيَذَرُكَ الذَّاكِرَ لِهَذَا  
الذِّكْرِ نَوْعَ اسْتِجَاشٍ وَارْتِجَافٍ خُصُوصًا فِي اللَّيَالِي الْمَظْلَمَةِ •  
لَا يَذْكُرُهُ أَحَدٌ فِي وَقْتِ غَضَبِهِ لَوْ قَدْ لَبَّاهُ أَوْ هَارَاوَيْهِ  
عَلَى قَلْبِهِ إِلَّا اسْتَكَنَّ غَضَبُهُ فَافْهَمْ مَا الْقِيَّةَ إِلَيْكَ وَقَدْ مَازَا  
عَلَى مَا حَضَرَ يَسْتَحْكُمُ لَكَ دَائِرَةُ الْفَهْمِ وَاللَّهُ الْمُعْطِي وَالْمَانِعُ وَحْدَهُ •

## أَوَّلُ الثَّلَاثِ مِنْ لَيْلَةِ السَّبْتِ

سَحَابُكَ الْهَيَّ مِنْ قَاهِرٍ مَا أَهْرَكَ مَلَأَتْ عَظَمَتُكَ خَزَائِنَ مَا احْتَاطَ  
بِهِ عِلْمُكَ وَتَضَالَّ لِكِبَرِيَاكَ كُلُّ مَا سَبَقَ لَهُ تَقْدِيرُكَ وَتَعَدَّدَ  
قَهْرُكَ فِي كُلِّ مَنْ نَقَدْتَ فِيهِ إِرَادَتَكَ فَصَرَّتْ كُلُّ مَكُونٍ عَلَى  
الْقُصُورِ بِمَا سَدَدْتَ بِهِ عَرَاهُ مِنْ أَسْمَائِكَ فَالْكُلُّ مَكْنُوفٌ  
لِيَّ فِي الْحَرِّ الْمَكْنُوفِ أَذْهَلَتْهُ نَفْخَةُ الرُّوحِ يَوْمَ تَرْكِيهِ دَهْوَلًا  
حَيْرَةً سَمَاعَهُ مَبْدَأَ أَيَّامِ أَقَامَتِهِ فَصَوِّحَا يَرْبِيْنَ الْعَوَالِمَ لَوْلَا أَنْتَ  
رَحِمَتُكَ تَأْخُذُهُ عَنْ حُسْبِهِ فِي تَفْرِيقِهِ لِأَذْكَاءِ الْحَيَّةِ مِنْ كَرْبِهِ

عليه



الكروين اظهرت شدة بطشك للجبال فسكت وللبحار  
فاضطربت والذي به سكت به حركت ما اعظم شأنك  
واعز سلطانك وابدع خفيات اسرارك الهي هب بقوة  
اسمك القوي قوة ازرق فيها التمكين حتي لا يتعلق في  
وجهه توجهي اليك من عالم فعلن اقول بك سر الا  
وعندي علم مفتاحه وكشف وقت اقتناحه فلا بعد عني  
اجابة دعوة ولا ينح مني تركيب معرفة فانا لمقاصدي  
بنفس القصد كما بفعل ذلك بعبادك المظفين شحات  
ربي الاعلى شحات من اذار الافلاك باذكراك الاملاك  
كما سكن الارضين باذكراك الذاكرين فالادكار جاملة  
المجولين ومسكنة الساكنين وفجرة المتحركين شحات  
من هو كل يوم في شان تصرفك له وبه اغني ياغيث  
المستغيثين يقولها مائة مرة بعد الذكر لا يدكر  
احد هذا الذكر الي ان يلوح الحجر ثم يسأل الله عز وجل  
في دفع عبده عنه وزهته في قلوب اعدائه وحسنه

حفظ

وحفظ بدنه من الجن والانس لا فعل الله له ذلك في اشرع  
وقت لا ذكر هذا الذكر من اعيان الاليسط ولا خيف الا  
امين ولا ضعيف الهمة الا وجد العزيمة في امره ولا  
ما سور الا اشرع الله له الفرج من حيث لا يحتسب  
وكذلك لا يكتبه احد ومكت معه من اراد شيئا من هذه  
الحالات الا ظهر عليه من ذلك اثر صالح جيد سريع  
وكل هذه الدعوات والاذكار لا تكمل جالاتها الا والذاكر  
على وضوء خالي المعدة من الطعام بعد صلاة واستقبال القبلة  
في بيت مظلم على حصير لا لين فيه جالس جلوس العبد مظروق  
الرأس حاضر القلب يتوهم صور الاجابات مقوصورة ته  
المصوره لرؤية الانوار يقطع عنه الاصوات وان استصعب  
طبا عليه فان الله تعالى يحب ذلك ويحب الملائكة وملائكة  
الاسما والمناجاة ولو بسطت اسرار الله تعالى في الدعوات  
وامثالها لاردت مجلدات وسنين وما اردت ان اعلم  
بالقلم الا ما يليق بالزمن ولو علم من كم اكثر الاسرار

بالزمن



ان لا تقع الا المستحقة ما اكثر احديا لكن الموت مفترق  
 الجماعات ومخرج المجبات • ومن صفة الكمال الخلق باخلاق  
 الله تعالى في منع كشف سر القدر والمرسلين في سر الرسايل  
 والاوليا في سر التشخير • لقد كان لكم في رسول الله اسوة  
 حسنة • فاقنع بما فتح الله واسأل الله من فضله انه ذو  
 الفضل العظيم • **واذ قد اتينا علي بيان ما فتح الله**  
 من ترتيب الدعوات في تخصيص الاوقات الحقنا ذلك بتبينه  
 لطيف في كيفية العلم والعمل باسماء الله الحسني وخاصية كل  
 اسم منها وكيفية التصرف فيه في العالم وان كان هذا العلم  
 المشار اليه عزيزا جدا اذ لا يتحقق كشفه لبعض البصائر الا  
 على التدور لبعض الاشخاص وفي ايجاد الاعصار ولما رأيت  
 الامر على ذلك وقد فتح الله تعالى بالقيام على حل هذا المشكل  
 وكشف الحجاب عن وجه الحق فيه املت هذا الفضل لخدمة  
 العارف دخر في طريق النجاة من افات الوجوديين في  
 الدارين • وايضا ان يتوقف فهمك عند سماعة لان لاسماء

الله

الله خواصا بها يفعل المنفعالات وكيف تجوز اطلاق ذلك وما  
 الدليل عليه من طريق السمع أو العقل • فهذا الوقوف ان  
 عرض لك في الطريق ضعف عنك ومروضة همتك فلا تسع  
 في عمل فانه يقل جدواه لان علم حقيقة الخواص المودعة في  
 الاسماء وغيرها انما يدرك بطور ورا العقل اشرف واعلا لان  
 العقل انما خلق في الاصل لا يدرك الاوليات التي لا تحتاج  
 فيها الى المقدمات وما أدركه بحقايق النظرية من طريق  
 الاستدلال بالمقدمات • فكانه خارج عن طبعه الاصل  
 وكما ان حاشة المس خلق في الاصل لا يدرك المموسات  
 من حيث انها مموسات فاذا استعملها الاكسمة للاستدلال  
 على وجود ما يدركه بالقوة الباصرة كان ذلك خارجا  
 عن طبعها • فمن غوامض الاسرار العنصرية على حقيقة الخواص  
 بطريق النظر العقلي بل بطور ورا العقل يستغني عن ادراكها  
 عن المقدمات فان نسبتها الي علم الاسرار نسبة العقل الى  
 الاوليات فلا يستبعد وجود ذلك • فوزا العقل اظوار كثيرة



كاد لا يعرف غيرها الا الله عز وجل ومن احادها علم ستر  
 الخواص في الاشياء فافهم ذلك **ولما كان ستر الله**  
 تعالى في كل كتاب منزل علم اسمائه الحسني فالعلم بهذا السر  
 من اشرف العلوم وانما كنتم العارفون هذا القسم من العلوم  
 اعزته في نفسه وليلا يعثر عليه من ليس من اهله وليلا يقع  
 الابهال له لكثرة بداوله على الالسنه اذ هو بلسان المله  
 ولو علم الناظر في ذلك ان حكمة الله تعالى مودعة في كل زمان  
 في كتاب اهل ذلك الزمان بقدر قواهم وترتيب حروف  
 تليق بلغتهم وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومهم ليعتبر  
 لهم • هذا السر لطيف من عثر عليه استغنى عن العلوم  
 المتقدمة في مثل هذا النمط • ولما نسخت هذه الشريعة ما  
 تقدم كذلك كتابه وتشكيل حروفه وترتيب اسمائه وجملا  
 من افعاله فالحكم للحاكم في ولايته وقضي ذلك اسباب سماوية  
 وامور علوية ملكية باسباب قدرية زبها مرتب الاسباب  
 على المسببات لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا • فنظم الكلام

المعرب مفيد للعاني العزبة باللسان العربي هو لغة ملكية  
 اللة العزبية فلو نقلت الكلمة الى لغة العجمية اختلف معناها  
 وتبدل معناها ملكية معنى الكلم المعجم وان كانت المفهومات  
 باقية وانما تكثر الحروف او تقل وتتركب تركيبا آخر •  
 ومن اعظم مدح القران انه بلسان عربي مبين • ففسر على  
 ما حصر من هذه الامثلة ما غاب يظهر لك الحق وضوحا  
 تدبرك به عين اليقين **ولسما الله تعالى** تنقسم  
 الى ما ينفع به علما وذكرا ومنه ما يكون علما ومنه ما  
 يكون ذكرا • **ولما** اهل الارصاد يتوقفون في اعمالهم على اختيار الاوقات  
 السعيدة السالمة من الخوس ليسرع النج وتصل القصد رآيت  
 ان الاوقات التي اختارها واضع الشريعة عليه افضل الصلوة  
 والسلام للتقرب باب الى الله تعالى وانها تفتح لها ابواب تسعد  
 منها العمل على اي نوع اتى به العامل مكتملا رآيت ان ذلك  
 اجري ان يكون الوقت السعيد فان غليات المتقدمين



يُخْرِيزُ الْأَرْضَادَ وَتُصْهِجُ الْأَشْكَالَ إِنَّمَا بِرُقُوعِ كَوْكَبِيَّةٍ  
بِوَاسِطَةِ رُوحَانِي الْكَوَاكِبِ • وَلِكُلِّ عَمَلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ  
مَا يَبْطُلُهُ بِأَرْضَادٍ تَعَارُضُ أَرْضَادِ السُّعُودَاتِ • وَهَذَا الْعَمَلُ  
الْحَقِيقِيُّ إِذَا جَرَّرَ بِأَرْضَادٍ أَوْ قَاتِيَهُ وَتُصْهِجُ النَّيَّةَ الَّتِي هِيَ  
قُوَّةُ النَّفْسِ عَلَى زَائِيِ الْمُتَقَدِّمِينَ إِنَّمَا تَهْتَزُّ الْعَرْشَ وَالْأَمْلَاقَ  
أَجْمَعِينَ • وَيَكُونُ النَّاتِئُ بِهَا مِنْزِلًا مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ •  
الْأَثَرِيُّ لَمَّا فِي الْحَدِيثِ فِي التَّائِمِينَ بَعْدَ الْحَدَاثِ الْمَلِكَةِ يَقُولُ  
أَمِينٌ • فَمَنْ وَافَقَ تَائِمِينَ تَائِمِينَ الْمَلِكَةَ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ  
مِنْ ذَنْبِهِ وَلَا يُوَافِقُ تَائِمِينَكَ تَائِمِينَ الْمَلِكَةَ إِلَّا إِذَا انْتَصَفَتْ  
بِصِفَاتِ الْمَلِكَةِ مِنَ الطَّهَارَاتِ الْقَلْبِيَّةِ وَالْخُرُوجِ عَنِ الشَّهَوَاتِ  
الْجَسَدِيَّةِ خَيْرٌ تَقَعُ الْمُوَافَقَةُ لَأَنَّكَ خَيْرٌ مِنْ جَنْبِ الْمَلِكَةِ

## النَّمْطُ الْأَوَّلُ مِنْ نَظْمِ الْأَسْمَاءِ

أَسْمُهُ اللَّهُ • وَالْإِلَهِ • وَالرَّبُّ • وَالْخَالِقُ • وَالْبَارِي •  
وَالْمُصَوِّرُ • وَالْمُبْدِي • وَالْمُعِيدُ • وَالْمُجِيئُ • وَالْمَمِيتُ •  
هَذَا النَّمْطُ عَشْرَةُ أَسْمَاءٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَذْكَارًا لِلدَّائِمِينَ

عَلَى اخْتِلَافِ أَحْوَالِهِمْ • فَاسْمُهُ اللَّهُ وَالْإِلَهِ ذِكْرُ الْأَكْبَارِ  
وَالْمُوهِبِينَ فِي الْغَالِبِ • وَأَسْمُهُ الرَّبُّ وَالْخَالِقُ وَالْبَارِي  
ذِكْرُ الْأَكْبَارِ مِنَ الْمُسْلِكِينَ الْمَرِينِ • وَأَسْمُهُ الْمُصَوِّرُ  
وَالْمُبْدِي وَالْمُعِيدُ وَالْمُجِيئُ وَالْمَمِيتُ ذِكْرُ عِبَادِ اللَّهِ الْمُتَعِدِّينَ  
الْمُسْتَصِرِينَ فَافْضَرْ ذَلِكَ وَقَسْ تَرْشِدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى •

## النَّمْطُ الثَّانِي

الْأَحَدُ • الْوَاحِدُ • الصَّمَدُ • الْفَعَالُ • الْبَصِيرُ •  
السَّمِيعُ • الْقَادِرُ • الْمُقْتَدِرُ • الْقَوِيُّ • الْقَائِمُ •  
هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةُ شَكَ وَاحِدٌ فِي تَقَارِبِ الْأَذْكَارِ  
وَهَذَا الْقِسْمُ فِيهِ أَذْكَارُ السَّالِكِينَ الْمُتَعَلِّقِينَ بِأَشْرَارِ  
التَّوْحِيدِ ذِكْرُ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ • وَأَمَّا الصَّمَدُ فَذِكْرُ  
يَصْلُحُ لِلْمُرْتَضِينَ بِالْجُوعِ خُصُوصًا ذَاكِرُهُ لَا يَحْشَى بِلَامِ الْجُوعِ  
الْبَتَّةَ مَا لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ ذِكْرُ آخِرِهِ فَاثْمُ ذَلِكَ وَالْفَعَالُ  
ذِكْرُ تَصْلُحُ لِلْمُغْلُوبِينَ بِالْخَوَاطِرِ وَالْوَسْوَاسِ وَكثرة الْأَفْكَارِ  
وَالْإِعْتِمَادِ بِالْقَلْبِ بِهَذَا السَّبَبِ • فَمَا ذَكَرْنَا مِنْ هَذِهِ



صَفَتْهُ نَقَلَتْ أَفْكَانَهُ إِلَى مَا يَقَعُ لَهُ بِهِ سُزُورٌ وَفَرَحَ  
وَأَمَّا اسْمُهُ الْبَصِيرُ وَالسَّمِيعُ فَتَنْزِيهِهِ جَلِيلٌ وَهُوَ ذِكْرُ  
يُصَلِّحُ لِلْمُحِبِّينَ فِي الدُّعَاءِ خُصُوصًا فَإِنَّهُ رَبُّهَا اسْرَعَتْ لَهُمْ  
الْإِجَابَةُ • وَأَمَّا الْقَادِرُ وَالْمُقْتَدِرُ وَالْقَوِيُّ وَالْقَابِظُ  
فَذِكْرُ يَصْلَحُ لِأَصْحَابِ الْإِغْيَا وَالْجُرْفِ الثَّقِيلَةِ وَلَوْ عَلِمَ  
سِرَّهُ مِنْ يُعَانِي الْإِتْقَالَ وَاسْتِدْلَامَهُ لَمْ يَحْسُ بِثَقَلِ فِيمَا  
يَتَعَاظَاهُ اللَّهُ • وَمَنْ نَقَشَهُمْ فِي فَضْ خَاتَمٍ وَخَتَمَهُ بِإِدْرَاكِ  
ذَلِكَ لَوْ قِيَّتِهِ وَمَنْ ضَعَفَ عَنْ شَيْءٍ مَا وَعَلَقَهُ عَلَيْهِ وَذَكَرَهُ  
قَوِيَ لَوْ قِيَّتِهِ وَقَسَّ عَلَى هَذَا النَّمْطِ مَا يَشَاكِلُهُ تَرِيَّةً أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

## النَّمْطُ الثَّالِثُ

يَا حَيُّ • يَا قَيُّوْمُ • الرَّحْمَنُ • الرَّحِيمُ • الْمَلِكُ •  
الْقَدِيرُ • الْعَلِيُّ • الْعَظِيمُ • الْكَبِيرُ • الْمُتَعَالِ •  
هَذَا الْقِسْمُ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُحْتَوِي عَلَى أَذْكَارِ الْمُرَاقِبِينَ  
وَفِيهِ أَعْمَالُ جَلِيلَةِ الْبَرَاهِينِ • فَالْحَيُّ الْقَيُّوْمُ أَسْمَاءُ جَلِيلَانِ  
ذِكْرُ لَاهِلِ الْحَضَرَةِ وَهُوَ مَنْ إِذْكَارِ اسْرَافِيلَ وَمَلِيكَةَ  
الْعَمَدِ

الصُّورَ أَجْمَعِينَ يُصَلِّحُ أَنْ يَذْكَرَ مِنْ مَبَادِي الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ  
خُصُوصًا ذَاكِرُهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ يَجِدُ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالْحَشْيَةِ  
وَالنُّزُوعِ إِلَى طَلَبِ الْفَضَائِلِ مَا لَمْ يَحْذَرْهُ قَبْلَ فُجُودِهِ •  
**مَنْ نَقَشَ الْأَسْمَاءَ** عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ عَلَيْهِ  
ذِكْرٌ وَأَمْسَكَهُ عَبْدُهُ أَحْيَا اللَّهُ ذِكْرَهُ إِنْ كَانَ خَامِلًا  
وَكَثُرَ رِزْقُهُ إِنْ كَانَ قَلِيلًا وَقَسَّ عَلَيْهِ وَمَنْ رَكَّبَ وَفَقَّهُ  
وَهُوَ **٨٣١** وَجَمَلُهُ شَاهِدُ الْعَجَائِبِ وَمَنْ جَاوَلِ التَّكْسِيرِ  
مِنْ هَذَيْنِ الْأَسْمَاءِ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْمَنْظُومَةُ مِنْ تَكْسِيرِهِ  
أَنْتَانِ وَارْتِعَاوْنَ بَعْدَ تَبْدِئِ خَلِ التَّكْسِيرِ فَإِنْ نَظُمْتَ جَاءَتْ  
كَلِمَاتٌ تَوَارِي الْكَلِمَاتِ الْعَجْمِيَّةُ • وَإِنْ أَصْنِفْتَ إِلَى الْوَقْتِ  
الْعَبْدِيَّ ظَهَرَ الْفِعْلُ عَلَى أَمِّهِ وَلَا يَحْتَمِلُ هَذَا الْمَخْتَصَرُ أَكْثَرَ  
مِنْ هَذَا التَّلَوُّنِ الشَّرِيفِ وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ مَا شِئِدَ مِنْ  
الْأَسْمَاءِ فَجَمَعَ مِنْ خَوَاصِ الْحُرُوفِ فِي حُرُوفِ التَّكْسِيرِ لَانَّهُ  
امْتِزَاجُ طَبَائِعِ الْحُرُوفِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ سِرٌّ لَا يَدْخُلُ تَرْتِيبُ  
سِرِّ خَوَاصِ الْأَعْدَادِ فِي تَرْتِيبِ طَبَائِعِهَا الَّتِي أَوْجَدَهَا اللَّهُ تَعَالَى



وَهُوَ مُعَلِّمُ الْخَاصِّ بِعَالَمِ سِرِّ الدِّكْرِ الْعَرَبِيِّ الدَّالِّ عَلَى مَعْنَى  
 الْحَيَوةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْقِيُومِيَّةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلِقَبُضِ الْخَنَانِ  
 فَلِلْجِبْطَانِ أَذَانٌ وَتَعْمُهَا أُذُنٌ وَأَعْيَةٌ **وَأَمَّا** الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
 فَأَذْكَارُ شَرِيفَةٍ لِلضُّطْرِبِ وَأَمَانٌ لِلخَائِفِينَ لَا يَنْقُشُهُ  
 أَحَدٌ فِي خَائِمٍ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ آخِرُ النَّهَارِ فَيُرَى مَا يَكْرَهُهُ  
 مَا دَامَ عَلَيْهِ وَمَنْ أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ كَانَ مُطَوِّفًا فِي كُلِّ  
 أَمْرٍ **وَأَمَّا** الْمَلِكُ وَالْقَدِيرُ فَذِكْرُهُ يَذْكُرُ عِنْدَ كُلِّ مَلِكٍ لِعَظَمِ  
 قُدْرِهِ يَصِلُ لِلْمُلُوكِ خُصُوصًا فَإِنَّهُ مَا مِنْ مَلِكٍ يَسْتَدِيرُ هَذَا  
 الدِّكْرَ فِي عُمُومِ أَوْقَاتِهِ إِلَّا ثَبَتَ مُلْكُهُ وَانْبَسَطَتْ قُدْرَتُهُ  
 وَيَصِلُ لِلنَّسَائِكِ الَّذِي تَغْلِبُهُ شَهَوَاتُ نَفْسِهِ فَإِنَّهُ مَا يَسْتَدِيرُ  
 ذِكْرَهُ مِنْ هَذِهِ أَهْلًا إِلَّا بَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهِ قُوَّةَ مَلِكَةٍ تُوَدِّعُ  
 وَتَنْصُرُهُ عَلَى مَنْ تَخَالَفَهُ مِنْ عَوَالِمِهِ **وَأَمَّا** الْعَلِيُّ وَالْعَظِيمُ  
 فَلِلتَّنْزِيهِ وَالْكِبَرِ وَالْمُنْعَالِ مَنَائِبَانِ لِلتَّنْزِيهِ أَيْضًا وَهُمَا  
 اسْمَانِ لَا يَفْقَهُنَّ بَاهِلُ التَّعْظِيمِ مِنْ أَرْبَابِ الْأَجْوَالِ لَيْسَ  
 لِلْعَامَّةِ فِي الدِّكْرِ مِنْهُمْ قِسْمٌ يَلِيقُ بِهِمْ قَدْ عَلِمَ كُلُّ إِنْسَانٍ مَشْرُوعَهُ

وَاللَّهُ

وَأَلَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ •  
**النَّمُطُ الرَّابِعُ مِنْ تَتْيَبِ الْأَسْمَاءِ**  
 الْمُهَيْمِنُ • الْمُقَيِّتُ • الْعَزِيزُ • الْجَبَّارُ • الْمُتَكَبِّرُ •  
 الْمُحِيطُ • الْخَفِيُّ • الْفَاطِرُ • الْمُجِيدُ • ذُو الْجَلَالِ •  
**هَذِهِ الْعَشْرَةُ الْأَسْمَاءُ** نَمُطٌ جَلِيلٌ مُبَارَكٌ **لَمَّا** اسْمُهُ تَعَالَى  
 الْمُهَيْمِنُ وَالْمُقَيِّتُ فَلِلْعِلْمِ بِالْأَشْيَاءِ وَالْمُرَاقَبَةِ فِي الْجَزَيَاتِ وَالْكَلِّيَّاتِ •  
 وَالْعَزِيزُ وَالْجَبَّارُ وَالْمُتَكَبِّرُ مِنْ أَسْمَاءِ صِفَاتِ الذَّاتِ اللَّازِمَةِ  
 لِلْخَوْفِ وَالرَّهْبَةِ وَالْعِظَةِ لَا يَذْكُرُهُمْ ذَلِيلٌ إِلَّا عَزَّ وَلَا  
 حَقِيرٌ إِلَّا ارْتَفَعَ وَلَا بَيْنَ يَدَيِ جَبَّارٍ الْأَذْكُ وَخَضَعَ وَلَا  
 يَذْكُرُهُمْ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْأَرْضِ إِلَّا وَجَدَ فِي نَفْسِهِ انْكِسَارًا  
 وَذَلَالًا وَلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ يَظْهَرُ تَأْثِيرُ ذَلِكَ مِنَ الْمَرَّةِ وَالْمَرَّةِ بَلْ إِذَا  
 اسْتَدِيرَ الدَّاكِرُ الدِّكْرَ وَأَقْلَهُ سَاعَةً زَمَانِيَّةً فَإِنَّهُ يُوَافِقُهُ بَعْضُ  
 عَوَالِمِهِ عَلَيْهِ • فَإِذَا اسْتَدِيرَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ أَقْبَلَتْ عَوَالِمُهُ  
 وَرُوحَانِيَّاتُهَا تَذْكُرُ مَعَهُ وَحَيْثُ يَرَى إِثَارَ الْإِنْفِعَالَاتِ فِي  
 نَفْسِهِ وَفِي غَيْرِهِ بِقُدْرِ حُضُورِهِ وَصَفَاءِ نِيَّتِهِ وَتَصَحُّحِ عَزَمَتِهِ •



**وَأَمَّا** اسْمُهُ الْخَفِيفُ فَاتَّهَ اسْمٌ سَرِيعُ الْإِجَابَةِ لِلْخَائِفِ فِي الْأَسْفَارِ  
 لَا يَزَالُ يَذْكُرُهُ فِي مَوَاطِنِ الْمَخَافِ وَغَيْرِهَا مِنْ الْمَخَافِ فَلَا يَزِيدُهُ  
 اللَّهُ مَا يَكْرَهُهُ • وَلَقَدْ لَقِيَ الْإِلَهَ فِي مَوَاطِنِ النَّهْبِ وَالْأَخْذِ  
 فَأَقْبَلَتْ عَلَى ذِكْرِهِ وَامْرَتْ بِهِ فَرَأَتْ مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِ اللَّهِ مَا  
 لَا يَذْكُرُ • مِنْ نَشْئِهِ فِي خَاتَمِ قَضَةِ وَجَعَلْهُ عَدُوًّا وَفَقَاؤُكَ تَكْسِيرُهُ  
 جُرُوفًا فِي بَاطِنِ الْخَائِمْ وَجَمَلُهُ لَوْنًا فِي مُسَبَّحَاتِ الْأَرْضِ مَا نَالَهُ  
 مَا يَكْرَهُهُ وَبَزِيدَ بَعْدَهُ يَا خَفِيفُ احْفَظْنِي • وَمَنْ خَافَ أَنْ  
 يَقَعَ فِي أَمْرٍ لَا يَطِيقُهُ فَلْيَكْثُرْ مِنْ ذِكْرِهِ وَلَا تَسْتَغْنِ عَنْ جَمَلِهِ مَنْ  
 تَحَذَّرَ شَيْئًا أَوْ خَافَهُ فَافْتَمَ ذَلِكَ وَتَبَدَّرَهُ **وَأَمَّا** الْحَيْطُ وَالْمَجِيدُ  
 وَالْفَاطِرُ دُؤَالِ الْجَلَالِ • فَاسْمَا التَّهْنِئَةِ وَزِيَادَاتٍ فِي التَّوْحِيدِ  
 وَأَذْكَارٍ عِنْدَ مُشَاهَدَاتِ أَعْمَالِهِ تَعَالَى مَجْدُهُ •

## النَّمِطُ الْخَامِسُ

الْعَلِيمُ • الْحَكِيمُ • الْبَدِيعُ • النُّورُ • الْقَابِضُ  
 الْبَاسِطُ • الْأَوَّلُ • الْآخِرُ • الظَّاهِرُ • الْبَاطِنُ  
 هَذَا الْقِسْمُ مِنَ الْأَسْمَاءِ جَلِيلُ الْقَدْرِ عَظِيمُ الشَّانِ

الْعَلِيمُ

الْعَلِيمُ وَالْحَكِيمُ فَلِلتَّوْحِيدِ الْخَاصِّ وَلَا يَصْلُحَانِ إِلَّا مَنْ أَنْصَمَ  
 عَلَيْهِ أَمْرٌ فِي كَشْفِ سِرِّهِ مِنْ أَسْرَارِ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ يَعْتَرِ عَلَى الْفِكْرِ  
 إِذْ رَأَى فَاتَّهَ أَنْ اسْتَبْلَمَ عَلَى ذِكْرِ اسْمِهِ الْعَلِيمِ وَأَسْمِهِ الْحَكِيمِ  
 يَسْرُ اللَّهُ عَلَيْهِ عِلْمُهُ فِيمَا سَأَلَهُ وَعَرَفَهُ الْحِكْمَةَ فِيمَا سَأَلَ • وَمِنْهُ  
 اسْمُهُ الْبَدِيعُ أَيْضًا • وَأَمَّا اسْمُهُ النُّورُ وَالْبَاسِطُ وَالظَّاهِرُ هَذَا  
 ذِكْرُ أَبْوَابِ الْمَكْشَفَاتِ وَمَنْ ارَادَ أَنْ يَنْظُرَ شَيْئًا فِي مَقَامِهِ  
 فَلْيَذْكُرْ بِهِ الْأَسْمَاءَ عَلَى طَهَارَةٍ وَهُوَ فِي فَرَاشِهِ إِلَى أَنْ يَنَامَ عَلَى  
 هَذَا الذِّكْرِ وَيَعْمَلْ هَمَّتَهُ فَيُمَارِئُهُ فَاتَّهَ يَمِثْلُ لَهُ فِي نَوْمِهِ كَشَفَ  
 ذَلِكَ • وَأَمَّا اسْمُهُ الْقَابِضُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْبَاطِنُ فَكُلُّ  
 هَذِهِ أَسْمَاءُ التَّعْظِيمِ وَالتَّوْحِيدِ الْخَاصِّ وَلَيْسَتْ بِأَسْمَاءِ ذَكَارٍ  
 بَلْ كَشَفَ لِلْمُتَفَكِّرِينَ فِي ذَلِكَ فَيَسْأَلُونَ عَجَائِبَ التَّصْرِيفِ  
 مِنْ قَبْضٍ وَبَسْطٍ بِظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ فِي اخْتِلَافِ الْعَوَالِمِ •

## النَّمِطُ السَّادِسُ

الْحَلِيمُ • الرَّؤُوفُ • الْمَنَّانُ • الْكَرِيمُ • دُوَّالطُّوْلُ  
 الْوَهَّابُ • الْغَفُورُ • الْغَافِرُ • الْعَفُوُّ • الْمُجِيبُ



هذا النمط من الاسماء عليه مبدآن بقا الوجود ودفع الازداد  
 وجمع المتقرب • فاما اسمه الجليل والرفيع والمنان  
 فذكر للخائفين ما اذا واه من تخاف شيئا ما الا اوجده الله  
 ببرد الطمانينة وشكور روعه وذكر من له اطلاع انه من  
 استدام هذا الذكر الي ان يغلب عليه حال منه على كل معة  
 ثم امسك النار لن بعد وعليه ولو تنفس حينئذ على قدر غلي  
 سكن غليتها باذن الله تعالى • لا يكتهم احد ويقابل  
 م من تخاف منه الا اطفأ الله شره عند رؤيته • لا يستدبر  
 هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله منه النزوع  
 في اننا ذكره • واما اسمه الكريم والوهاب وذو الطول  
 فلا يستدبر على هذه الاذكار من قدر عليه رزقه ومشته  
 فاقه الا يسر الله عليه من حيث لا يشعر • ولقد امرت  
 بذلك احادا فظهر لهم من بركته ما عرفتوه على بعد فكر  
 ولطافة حال ومن نقش هذه الاسماء وعلقتها عليه لم يلد  
 كيف يسر الله عليه المطالب من غير عسر وقس عليه

ما يتاينيه من الافعال • واما اسمه الغفور والفاخر والعفو  
 فنظم تقارب سوا لدفع المولم خصوصاً من الام الذين  
 والذين معافيتان من اودع اسرانه اسماءه •  
 واما اسمه المجيب فخصوصاً بان يذكر آخر الدعوات ويجري  
 في الدعاء كله مجري المعاني من الجزوف •

## النمط السابع

اسمه الكافي • المغني • الفتاح • الرزاق • الودود •  
 اللطيف • الواسع • الشهيد • نعم المولي • ونعم النصير •  
 هذا النمط من الاسماء جليل القدر به ينزل الله الرغائب من  
 كل مفضول به على احد من عبادِه ويحمل ان تكون هذه  
 الاسماء من اذكار ميكايل لما فيها من قسم وبركة فالمقتوما  
 كلها بواسطة ميكايل وعوالمه ومتصرفي امره من جنود الله  
 تعالى فافهم وقس فقد فتحت الباب لمن اراد الدخول **فاسمه**  
 الكافي والمغني والفتاح والرزاق لا يذكر احد هذه الاسماء  
 الاربعة وهو يمتني شيئا لم تبلغه انبيته الا بلغه ياذب الله



تَعَالَى مِنْ جَهَةِ لَا يَعْتَدُ عَلَيْهَا وَعِلْمٌ لَا تَخْطُرُ بِهَا لَهُ • لَا يَذْكُرُ  
 أَحَدٌ هَذَا الذِّكْرَ عَلَى الْقَلِيلِ الْكَثْرَةُ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا عَلَى طَعَامٍ  
 إِلَّا ظَهَرَ فِيهِ الزِّيَادَةُ لَا يَسَعُ انْكَارُهَا لَوْ ضَوْجَهَا وَلَا  
 ذِكْرُهُ مَنْ هُوَ فِي رُؤْيَاهُ وَهَيْتُهُ طَالِبَةٌ أَعْلَى مِنْهَا إِلَّا يَسَّرَ اللَّهُ  
 لَهُ الْوُضُوءَ إِلَيْهَا لَا بِكَثْرَةِ تَعَبٍ • وَمَنْ يَفْقِدُ شَيْئًا مِنْ جِلَالِهِ  
 كَانَ يَجِدُهَا فَاسْتِدَامَ عَلَى هَذَا الذِّكْرِ إِلَّا رَجَعَ لَهُ مَا فَقَدَ وَهُوَ  
 ذِكْرُ الْأَكْبَرِ الذَّنَّ لَهُ شَيْءٌ مِنْ عِلْمِ الْحَكِيمِ فَاهْصُرْ فَقَدْ حَمَلَ  
 الضِّيقَ الْوَاسِعَ وَمَا وَشَعَ فَسَمَّاهُ مَنْ وَشَعَ الْعِبَارَاتِ  
 الْعَظِيمِ الْمَعَانِي مَعَ ضِيقِ الْحُرُوفِ • وَأَمَّا اسْمُهُ الْوَدُودُ  
 وَاللَّطِيفُ وَالْوَاسِعُ وَالشَّهِيدُ فَمِنْ جِلَالِ النُّظْمِ وَهُوَ ذِكْرُ  
 لَا رُبَّ بَابِ الْجَوْعَاتِ فِي الْخَلَوَاتِ وَلَمْ يَنْ ذَاقَ شَطْرًا مِنَ الْحَبَّةِ  
 وَأَنْ تَصِفَ شَيْءًا مِنْ أَسْرَارِهَا فَذَلِكَ ذِكْرُنِي بِهِ أَحْوَا لَهُ  
 وَخُصُوصًا اسْمُهُ اللَّطِيفُ مَا أَسْرَعَهُ لَتَقَرَّبَ الْكَرْبُ فِيهِ  
 أَوْ قَاتِ الشَّدِيدِ لَا يَضَافُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ يَطْهَرُ عَنْ أَثَارِ الْعَجَبِ  
 الْعَجِيبِ • لَا يَذْكُرُهُ مَنْ يُؤَلِّمُهُ شَيْءٌ فِي نَفْسِهِ أَوْ يَدَّ بِنَهِ  
 الْإِلَهِ

إِلَّا إِنْ أَلْفَ اللَّهُ عَنْهُ أَثَرُ الذِّكْرِ • لَا يَذْكُرُهُ أَحَدٌ وَفِي نَفْسِهِ أَمْرٌ  
 عَظِيمٌ هَالِكٌ إِلَّا وَشَلَّ لَهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ فِي تَحْلِيهِ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الذِّكْرِ  
 وَهُوَ لَا يَحِظُ تِلْكَ الْكَيْفِيَّةَ إِلَّا شَاهِدَ كَيْفَ تَحْمِلُ وَتَفْجَلُ فَلَا  
 يَقُومُ مِنْ مَقَامِهِ وَبَقِيَ شَيْءٌ يَرْهَبُهُ وَفِي ذَلِكَ أَسْرَارٌ بَدِيعَةٌ وَأَعْوَارٌ  
 جَلِيلَةٌ • **النَّمْطُ الثَّامِنُ**

الشَّدِيدُ • ذُو الْقُوَّةِ • الْمُتِينُ • السَّرِيعُ • الرَّقِيبُ •  
 الْمُقْتَدِرُ • الْقَاهِرُ • الضَّارُّ • الْوَارِثُ • الْبَاعِثُ •  
 هَذَا النَّمْطُ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَظِيمُ الشَّانِ وَبَصِلِحَ أَنْ يَكُونَ مِنْ  
 أَذْكَارِ عَزَائِلِ وَهُوَ مِنْ بَعْضِ صِفَاتِ جِبْرَائِيلَ فِي تَنْزِيلَاتِهِ  
 فَاهْصُرْ ذَلِكَ • وَكَذَلِكَ اسْمُهُ الشَّدِيدُ وَذُو الْقُوَّةِ  
 وَالْقَاهِرُ وَالْمُقْتَدِرُ وَالضَّارُّ أَسْمَاءُ الْقَهْرِ وَاسْتِيلَا الْعَلَةِ لَا  
 يَذْكُرُهُمْ ضَعِيفُ الْهَمَّةِ إِلَّا وَقَوِيَتْ نَفْسُهُ لَا يَدْعُو بِهِمْ أَحَدٌ عَلَى  
 ظَالِمٍ فِي اجْتِرَاقِ الشَّهْرِ فِي السَّابِعَةِ مِنَ اللَّيْلِ فِي بَيْتِ مُظَاهِرِ  
 حَاسِرِ الرَّاسِ عَلَى الْأَرْضِ لِجِبْرِائِيلَ وَبَيْنَمَا يَقُولُ فِي آخِرِهَا  
 مِائَةً مَرَّةً يَا شَدِيدُ خُذْ لِي حَقِّي مِنْ فَلَانٍ وَلَا تَشْخَصْ شَيْئًا فَالَلَّهُ



اعلم بما يعمل ٥ وذكر لي من أعلم صحة نقله انه ما ظلمه  
احد وشاك الله تعالى بهذه الاسماء الا اراه الله تعالى برهات  
الاجابة في اقرب وقت جرت ذلك ما بين المرات ٥ لا  
يتقشهم اجل في حاتم وتحتهم به الا البسه الله مهابة بذكرها  
من نفسه ويذكر كما غيره منه ويذكر تايج منه كل جبار عنيد  
عند رؤيته حتى كان الجبال على كاهله ما دام ينظر الي  
من هو معه فافهم ذلك وقس عليه تسعدي ان شاء الله تعالى  
واما اسمه السريع والترقي والمثين فذكر لارباب  
المراقبة في الافعال سفيح لهم بذلك مكاشفات واسرار  
واما اسمه الوارث والباعث فلحكمة الاعتبار والتصدق  
بانوار القدر فمابعثه الله من النباتات بعد الامانة  
وما يناسب هذا النمط فقس عليه ان شاء الله تعالى بحذيرة ٥

## النمط التاسع

التواب ٥ الشاكر ٥ الولي ٥ الخائب ٥ الوكيل ٥  
القريب ٥ الصادق ٥ البر ٥ الباقي ٥ الخلاق ٥

وهذا القسم من الاسماء مرتب على سلوك مقامات السالكين  
خصوصا بهم ٥ فالتواب للتائبين ٥ والشاكر للشاكرين ٥  
والولي للاولياء ٥ والخائب لاهل الكفاية والوكيل للتوكلين ٥  
والقريب من اهل القرب ٥ والصادق مع الصديقين ٥  
والبر مع اهل البر والباقي مع الشهداء والخلاق لذوي الاعتبار  
وللمشاخ في هذا الميدان مجال رحب بحسب اختلاف احوال  
السالكين ٥ وشرجه مفصلا يستدعي مجلدات وعمرًا  
فارغًا من الشواغل وهيئات لا يسمع القدر في هذا الوقت بشي  
من ذلك لانه لا يليق بالوقت الذي متفنا فيه سوى  
هذه الملحة التورانية ٥

## النمط العاشر

الهادي ٥ الخبير ٥ المبين ٥ علام الغيوب ٥ ذو الجلال  
والاكرام ٥ القدوس السلام ٥ المومن ٥ ومنظريه  
ذلك المعز والمذك وما في اخر سورة الحشر فافهم ذلك  
هذا الذكر جليل المعاني منه سلق النبوات اسرارها والعارفون



مَعَارِفَهَا • وَهَذَا الذِّكْرُ رُبَّمَا امْتَزَجَ فِي الذِّكْرِ بِهِ اسْتِزَاقِيلَ  
وَمِيكَائِيلَ وَجِبْرَائِيلَ وَعِزْرَائِيلَ • فَاسْمُهُ عَلَامُ الْغُيُوبِ  
وَالْخَبِيرُ مُنَاسِبُ جِبْرَائِيلَ • وَذِكْرُ الْهَادِي وَالْمُبِينِ مُنَاسِبُ  
إِسْرَافِيلَ • وَذِكْرُ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ وَالْمُعِزِّ وَالْمُذِلِّ  
مُنَاسِبُ عِزْرَائِيلَ • وَاسْمُهُ الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُهَيِّمُ  
إِلَى آخِرِ سُورَةِ الْاِخْلَاصِ مُنَاسِبُ مِيكَائِيلَ • وَهَذِهِ الْاَسْمَاءُ عَلَمُهَا  
الذِّكْرُ بِهَا وَالْهَادِي وَالْخَبِيرُ وَالْمُبِينُ لِمَنْ ارَادَ كَشْفَ عَوَاقِبِ  
الْاُمُورِ بِخَوْجٍ وَشَهَرٍ • وَذِكْرُ بَيْتِ الْاِسْمَاءِ خُصُوصًا عَلَى  
رَأْسِ مَائَةٍ مِنْ اَعْدَادِ الذِّكْرِ يَقُولُ اِهْدِنِي يَا هَادِي وَخَبِّرْنِي  
يَا خَبِيرُ وَبَيِّنْ لِي يَا مُبِينُ وَيَسْمَعِي مَا يَرِيدُ وَذَلِكَ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ  
فَاِذَا اَدْرَكَهُ النَّوْمُ مِثْلُ لَهْفٍ فِي مَنَامِهِ عَنْ كَشْفِ مَا ارَادَهُ مِنْ  
اَيِّ نَوْعٍ شَاءَ وَاسْمُهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ فَافْهَمُوا وَلَا  
يُمْكِنُ التَّصَرُّحُ بِاَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ عَلِمَ مَا فَهَمَ مِنَ الْاَسْمَاءِ  
مَا لَمْ يَفْهَمْ كُلُّ اسْمٍ لَمْ جُرُوفٍ وَاعْدَادٍ وَكُلُّ عَبْدٍ وَفَوْقَ فَمَنْ  
يَجْمَعُ بَيْنَ جُرُوفِ كُلِّ اسْمٍ وَعَبْدِهِ فِي وَفْقٍ وَفَوْقَ لِكَشْفِ السِّرِّ  
وَمَعَهَا

مَا فِي سُورَةِ

وَمَعَهَا كَانَتِ الْعَبْدُ فَرْدًا فِي اَسْمٍ مُجْمَلَةٍ اَفْعَالُهُ بِمَا يَفْتَضِيهِ الْاَفْرَادُ  
فَافْهَمِ ذَلِكَ • وَمَعَهَا كَانَتِ الْعَبْدُ زَوْجًا كَانَ عَمَلُهُ فِي الْاِتِّلَافِ  
وَاسْتِشَاهِهِ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ فَافْهَمِ ذَلِكَ وَمَعَهَا وَفَوْقَ اسْمِ رَدَاتِ الْعَبْدِ  
الْحَرَفِيِّ وَالْعَبْدِيِّ وَكُسْرِهِ وَاتَّفَقَ وَفَقَّهُ كَانَ ذَلِكَ اسْمًا عَظِيمًا  
فِي حَقِّهِ وَسَفْعِلَ لَهُ بِهِ مَا يَفْعَلُ بِالْاِسْمِ الْاَعْظَمِ الْمَطْلُوقِ بِهِ فَافْهَمِ  
ذَلِكَ فَلَسْتُ اَطِيقُ عَلَى التَّصَرُّحِ اِذَا لَمْ يَحُلْ كَشْفُ ذَلِكَ • وَلِكُلِّ  
نَمَطٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ اَيَّاتٌ مِنَ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ يَلِيقُ بِهِ وَتَنَاسِبُهُ اَضْرِبْنَا  
عَنْ ذِكْرِ ذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنْ كَشْفِ الْاَسْرَارِ وَالْخَطَرِ الْعَظِيمِ • وَلَوْ  
عَلِمْتُ اَنَّ ذَلِكَ لَا يَظْهَرُ لِاحِدٍ اُظْهَرْتُ مِنْهُ الْعَجَبَ • وَمَنْ قَضَى لَهُ  
بِرِزْقٍ الْقِيَّتِ اِلَيْهِ مِنْهُ كَهَيْئَةِ الْمَكْنُونِ مِنْ صَدْرٍ اِلَى صَدْرٍ  
وَاللَّهُ يُلْقِي السِّرَّ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ كَمَا تُلْقِي الرُّوحَ عَلَى مَنْ  
يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ •  
**وَلَقَدْ تَجَاسَّرْتُ** فِي اِسْتِدَاءِ هَذِهِ الْمَعْنَى وَجُرْتُ عَوَائِدِي اِنَّهُ  
مَعَهَا رَدْتُ كَشْفَ سِرِّ مَنْ اَسْرَارَ اللَّهُ تَعَالَى اِدْبَتْ شَيْءٌ مُؤَلِّمٌ جَدُّ  
فِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ فَاَعُوذُ عَنْ ذَلِكَ وَاعْفُ اِنَّهُ • وَلَمَّا اخَذْتُ



فِي رِسْمِ هَذِهِ اللَّيْثَةِ النُّورَانِيَّةِ كَمَا تَقَدَّمَ مِنْ وَعْدِي لَكَ خَرَجْتُ إِلَى  
الْجَزِيرَةِ فَوَصَلْتُ إِلَى الْأَمِّ عَظِيمَةٍ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ ثُمَّ لَمَسْتُ ذَلِكَ  
لِعَلِّي يَتَعَلَّقُ قَلْبُكَ بِهَذَا النَّوْعِ فَاسْتَحَرْتُ اللَّهَ الْعَظِيمَ وَاخَذْتُ فِي  
الْإِنْجَامِ فَوَصَلْتُ إِلَى الْأَمِّ مُحْتَصَةً بِالْمَالِيَّاتِ هَذَا عِنْدَ تَمَامِهِ لَكِنْ  
حَمَلْتُ ذَلِكَ عَنِّي فَزَجَّحِي بَفَتْحِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى بَعْثِ اسْتِرَائِهِ عَنْ أَسْمَائِهِ  
حَتَّى تَجْلِيَ لِي مِنْهَا مَا لَمْ أَكُنْ أَعْمَلُهُ مِنْ قَبْلُ **وَلَعَدُ**  
فَلَا يَنْقُصُ فِي بَابِ النَّظَرِ وَالْقِيَاسِ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْمَذْكُورَةِ  
عَلَى ظَاهِرِ الْعِلْمِ بِلِغَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ لِكُلِّ عَمَلٍ وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ  
تَعَالَى هُوَ مُصَدِّرُ الْمَوْجُودَاتِ عَلَى اخْتِلَافِ أَقْسَامِهَا • وَالْأَسْمَاءُ  
الْحُسْنَى كَثِيرَةٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى كُلِّ الْأَقْسَامِ وَتَكَادُ تِلْكَ الْأَسْمَاءُ تَخْرُجُ  
عَنِ الْحِصْرِ لَوْ أَرَادَ مُرِيدُكَ أَنْ يَسْتَوْفِيَ جَمِيعَهَا فَلَهُ بِاعْتِبَارِ النَّسْبَةِ  
إِلَى كُلِّ مَوْجُودٍ حَصَلَ لَهُ مِنْهُ اسْمٌ • وَيُحْصَرُ مَعْنَى جَمِيعِ  
أَسْمَائِهِ تَعَالَى إِلَى اسْمَيْنِ وَأَوْضَحَ ذَلِكَ **فَأَقُولُ** إِذَا اعْتَبَرْتَ  
ذَاتَ اللَّهِ مِنْ جَيْثٍ هِيَ مُصَدِّرُ الْقِسْمِ الَّذِي يَذْكُرُ الْمَوَافِقَ وَالْمَنَافِي  
وَاعْتَبَرْتَ مَعَ هَذَا نِسْبَةَ ذَلِكَ الْقِسْمِ الَّذِي يُوَافِقُهُ وَيُنَافِيهِ

٣٤  
ظَهَرَ اسْمَانِ وَهُمَا الضَّارُّ وَالنَّافِعُ وَجَمِيعُ الْمَقَاصِدِ الْمُخْتَلِفَةِ يَجْتَمِعُ  
فِي الطَّلَبَاتِ أَمَّا دَفْعُ ضَرَرٍ أَوْ اسْتِجْلَابُ نَفْعٍ فِي كِلَا الدَّائِرَتَيْنِ  
وَعَلَى اعْتِبَارِ الْوُجُودَيْنِ • وَتَنَوُّعٌ مِنْ ذَلِكَ مَا يَتَنَوُّعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
قَرَبَ ضَرَرٍ يَدْفَعُ ضَرَرًا أَكْثَرُ مِنْهُ فَيَكُونُ الْمَضَرَّ الدَّافِعَ مُنْفَعَةً  
لِلدَّفْعِ عَنْهُ فَافْهَمْ ذَلِكَ وَهَذَا صَاطِبٌ لِجَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي سُلُوكِ السَّالِكِينَ  
وَأَعْمَالِ الْعَامِلِينَ وَشَرَحَ ذَلِكَ يَطُولُ • وَفِي الْإِشَارَةِ لِذَوِي  
الْفَهْمِ تَصْرِيحٌ كَثِيرٌ **وَأَمَّا مَنَافِعُ الْقُرْآنِ**  
**الْكَرِيمِ** فَقَدْ أَوْرَدْنَا ذَلِكَ تَعْلِيْفًا يَكَادُ يَكُونُ كَالسِّرِّ  
الْمَكْنُونِ وَلِنَذْكُرَ لَعَنَةً مِنْهُ فِي هَذَا الْمُخْتَصَرِ الشَّرِيفِ لِفَتْحِ مَا  
وَرَاهَا مِنْ ذَلِكَ **سُورَةُ الْبَقَرَةِ** وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ  
إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى سَتَنْطِقُ بِهَا النَّائِمِينَ فَخَبَّرَ عَمَّا فِي ضَمِيرِهِ **وَقَوْلُهُ**  
**تَعَالَى** وَكَذَلِكَ أَخَذَ رَبُّكَ أَذْخَالَ الْفُرَى وَهِيَ ظَالِمَةُ الْآيَةِ  
مَا الْقَيْتُ فِي دَارِ ظَاهِرِ الْآخِرِيَّةِ • وَمِثْلُهَا وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ  
الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا الْآيَةِ • قَالَ الشَّيْخُ نَكَبْتُ فِي  
عَظِيمِ مَنِيٍّ وَبَدَفَتْ • وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ سَكُنَ



به الرتخ وحكى به من الظلمة وسورة الشعرا تعلق في  
عنق ذيك ازرق انيض افرف تري منه العجب وسورة  
**المنافقين** لتفريق الجماعات **واو ايل سورة الفتح**  
للتصير والظفر وجري المياه والبركة في الثمرات وقبل اشترت  
الى سورة يس بالاسم الاعظم الذي نظمه في شرح الحروف  
هي محل العقد ويميز ما تعسر وامن الخافيف • ولتقبض  
العنان عن الخوض في هذا البحر الذي لا ساحل له حتى القيه  
لمن سيجقه فان الاقلام تكل عن حصره • وايضا فانه نوع  
لمرئاه النفوس فستزع الانكار اليه • ولو علم الناظر  
في معني قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وانصف  
لانس بنجات الحق تعالى واستناد علومه جليله • والله  
يقول الحق وهو يهدي السبيل **واذ قد ايتنا علي ما**  
اشرنا اليه من اسماء الله تعالى • فلنحتمر خنامه بسر جليل  
القدر فيه رمز لكنه يكفي بظهر منها ما يرد من ظاهر المعرفة  
**فاقول** ان سر الله تعالى في كل ملة كتابها وسر كتابها

37  
في حروفها والحروف ثمانية وعشرون حرفا والهمزة والمدة  
فلك ثلثون فاذا زكبت هذه الحروف مضافه الى الهمزة والالف  
ثلثون مرة وجمع ذلك في رقي في ليالي النور الكامل لا يكاد  
يطلب به حامله شيئا الا ناله ولا يتال به شئ الا اعطيه وكنت  
اشرت به مرة لبعض الاخوان فقال به امور اجيلة وظهرت  
منه اسرار عجيبة وزيادات كثيرة لا يمكن شرح ذلك • وفيه  
اسم الله الاعظم المخزون المكنون العظيم الكبير والاشارة اليه  
ومنه جميع البركات • ومن نقش دفعا مناسبا لذلك لم  
تكذب العبارة تحصر ما جدم من الله تعالى من بركته ولعلي ان اذن  
لي في بيان شيء من ذلك اظهره • **واما معرفة مراتب**  
**الحروف** واستخراج العبد الوفي فاختتم به هذا السر المكنون  
فاقول ان مراتب الحروف التي ينشأ عليها معرفة طبائعها  
ونشأ من ذلك وجوه من منافعها هي القايم اول كل قايم  
اول والمقام ثاني وكل ثاب مقام • فالالف اول والباء  
ثاني لانها سبب والسبب مجعول من المسبب وكل اثنين فتمامه



جميعه ووتره والختم ثالث وكل ثان أو جامع شفع نحوه  
 في زوج أو فرد إلى نهاية الألف والجامع الوتر يكون تاليا  
 للثاني الذي يكون زوجا شفع اليا إلى الختم وهي الدال وشفع  
 الختم لها • وكذلك يتوالي كل شفع بين وترين وكل  
 وترين شفع على ترتيب أبجد هكذا • ا ب ج د ه و ز  
 ح ط ي كل من ش ع ف ض ق ر ش ت  
 ث خ د ض ط غ • هكذا أحاد وعشرات وما بين  
 فأولها بحكم الإحياء ينسب إلى الحرارة وثانيها بحكم الجمود  
 الذي هو ضد الحياة ينسب إلى البرودة • ولما كانت اليبس  
 معاضد للقوة اختص بالاول والثاني وكان الألف حاراً  
 يابساً • وكانت الباء باردة يابسة • ولما كان الثالث  
 جامعاً وتران كان أحق بطبع الواحد وكان حاراً •  
 ولما كانت الدال مع الباء كانت أيضاً باردة • ولما كانت  
 الرطوبة مناسبة للضعف اختصت باليبس الباسين وكان  
 الختم حاراً رطباً • وكانت الدال باردة رطبة • تبدل من

الخامس

الخامس فصنع في حرف طبعه كما صنعت في الأول والذي  
 يليه كالذي يليه كذلك أربعاً أربعاً إلى نهاية الحروف  
**هكذا** ا ب ج د • ه و ز ح • ط ي كل • من  
 ش ع • ف ص ق ر • ش ت ث خ • د ض ط غ •  
 الأول من كل أربع حاد يابس • والثاني من كل أربع أيضاً  
 بارد يابس • والثالث حاد رطب • والرابع بارد رطب  
 فللمحروف بمعانيها انتفاع من جهة طبايعها ولها بترتها انتفاع  
 أقوى من الأول في وضع أعداد الوق مثل أن تحت الحروف  
 اليابسة إذا جمعت على توالي رتبها بقوته لما يراد فيه بقوته  
 لحرارة الحياة التي تسميها الأطباء الخريزمية • أو لما يزداد  
 دفعه من الأمراض الباردة الرطبة كمن يكثرها أو يرقى  
 بها أو يسقيها لصاحب الحما البلغمية والفلوج وصاحب اللقوة •  
 وكذلك الحروف الباردة الرطبة إذا اتبعت غولج بها  
 على أحد الوجوه الثلاثة من به حار محرقة أو كتبت على وزم  
 حار وخاصة الحما مثلاً ثمان مرات • وكذلك ما يكتب من



المفردات - ابعدها • وكذلك الحروف الرطبة  
إذا استعملت رما أو كتابة أو شقيا قوت المنة وأدامت  
الصحة وقوت على البائة وإذا كتبت للصغير حسن نباته  
وهي أو تارة الحروف كلها • وكذلك الحروف الباردة  
اليابسة إذا غولج بها من به ترف الدم يشفى أو كتابة أو  
خوز وخود ذلك من الامراض **وبالجمل** فستعمل في هذه  
الرتبة استعمال الادوية وتقتصر في السموم على الحروف  
الكاتبة العالية وهي الحروف المنزلة في وائل الشور وهي  
اهج طي كل من ش ع ض ق ر • وذلك  
لان السموم قوا وللقلب الذي هو قيم البدن فحقن  
بالحروف القيمة كما خض من الادوية باعالي اجناسها  
كالذهب من المعادن والجزير من الملابس والمنك من  
انواع الطيب والياقوت من الاجاز وخود ذلك • ويقال  
السموم باضدادها فنسقي اللذع العقر ب حارها ولمن هشته  
الجته باردها الرطب او يكتب له محري المحاولة في الامور

النفسانية على خوم من الطبيعة فتسقى المجزون الحارة الرطبة  
للتفريح واذهاب الهم والغم • وكذلك تستعمل الحارة  
اليابسة لتقوية الفكر والحفظ والباردة اليابسة للشباب  
والصبر • والباردة الرطبة لتيسير الامور وتسهيل الحاجات  
وطلب الصنع والعفو وخود ذلك • وكذلك ايضا تستعمل  
الحروف الواحدة لما يقتضيه معناه • وإن كانت شفعاً  
فعلى مربع أو في داخله وخارجيه وإن كانت وترافعي دائرة  
كذلك • ومن شأنها التصوير بشور الحروف ما يتناسبها  
من صورة البروج كالذي يريد معنى حرف يقع مثلاً في  
قسم الحار فانه بصورة ما يكون السبب لمقصد معناه  
من صور البروج الحارة وما يوافق من يوشيه ورطوبته  
كالذي بصورة الانتفاع بالباء بمعنى السبب مثلاً صورة  
البرج الباردة اليابس الذي هو الشور • والانتفاع بالالف  
في معنى الاحياء والتقوية صورة الحبل وخود ذلك ما يكون  
لائقاً بمعنى الحروف وطبع البروج • وكذلك ايضا تنفع



في الرتبة الطبيعية بترتيب الحروف في أعداد الوفاق لما يوافق  
 مقصد معنى الحرف الذي له رتبة حرف عدد الصلح او عدد  
 بيوت المربع كما لو فوق في مربع الثلاث فان عدد بيوته  
 من الاجاد مسع وهي رتبة حرف الطاء ومعنى الطاء التلخص  
 من الامور المجردة فيستعمل في اطلاق المجوس والاسير  
 وتخلص النفس • اما بغير نظر في طالع واما بنظر فيه فان  
 كان بطالع فهو حسن بخلاف يكون صاحب الطالع لمن كتب  
 له في التاسع او صاحب التاسع في الطالع ويجوز ذلك مما يتاسبه  
**ومربع الاربعة** يستعمل ما حرف عدد ضلعه لان مبلغه  
 وهو واقع في المركبات فيخذ لما يراد ثباته كالبناء والغراس  
 والاستزاق كما يفعل المحترفون والتجار • **ومربع الخمسة**  
 للغيبة والاختفاء واما تة السرحي لا يظهر لانه معنى حرف  
 الماء • والمشد من الخلق والرفعة فانه معنى حرف الواو  
**والمستبح** لاستخراج الالسان وزبد اللبان مثل ان يكتب  
 ويتخذ في معصره زيت او على قرية مخيض • وكذلك اذا

٢٣  
 امسكه المشدوت والمزكون تفرخ ارجهم والمربون يتأثروا  
 على التربية كالمشاخ وازباب الزوايا والممن لما مراد  
 تمام صورته لان حرفه الحامعناه تمام صورة يسير فيخذ  
 للصغير والبستان وكما اذا تمامه **ومربع المئتين** للتخلص  
 من الامور العظيمة كالذي يزيد التخلص من يد الملوك وائل  
 القوة ومخاوف العار لان حرفه الطاء **ومربع العشرة** للقوة  
 والتمكين • وانما المكابد وفتح البلدان ومخالطة الاغلاء  
 بالمداواة لان حرف الماء معناه تمكينه من جهة لطف • ومبلغ  
 مربعه القاف ومعناه القوة والقهر والصعود • واشد  
 القوة مربع القاف للغلبة على الجيوش العظيمة والبلاد  
 الواسعة • فهذه جهات مختصرة الانتفاع بالجزوف  
**ولما انبنا على ما يتعلق من الحكمة**  
 في فسر الاسماء واصاها خاصية النسب في الموجودات  
 اردنا ان نكمل القول على ما في السنة من ايام شريفة  
 وساعات عظيمة وليال مختارة • فان هذا النسب يفتح



فِيهَا مِنْ عَالَمِ الْمَلَكُوتِ ابْوَابُ اشْرَازِ حَلِيلَةٍ وَتَصَرَّفَاتٍ  
 عَجِيبَةٍ وَأَمَّا زَيْدٌ يَرَاتُ خَفِيَّةَ عِجْزِ الْعَقْلِ أَنْ يَذْكُرَ حَقِيقَةَ  
 ذَلِكَ وَلَوْ أَدْرَكَهُ لَمْ يَجِدْ عِبَارَةً مُنْتَظِمَةً فِي خُصِيلِ مَا أَدْرَكَهُ  
 فَيَكِلُ لِسَانَهُ وَلَا تَوَهَّمُ أَنْ تَفَاضِلَ بَعْضَ الْأَزْمِنَةِ عَلَى بَعْضٍ  
 يَقْتَضِي أَنْ ذَلِكَ مُخْتَلِفُ النَّسَبِ إِلَى أَوْحَدِ الزَّمَانِ وَقَدَرِ  
 الْمَكَانِ بَلْ نَسَبَهُ الْمَوْجُودَاتِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاجْتَبَاهُ  
 فَالْحَاضِرُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ وَالْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلُ مُتَسَاوِي النَّسَبَةِ  
 إِلَيْهِ • وَالْمَوْجُودَاتُ كُلُّهَا إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا بِنَظَرِ الْعَقْلِ  
 تَرَبَّتْ تَرْتِيبَ الْأَسْمَاءِ الْمُسَاوَةِ لَهَا مِنْ الْمَوْجِدِ الْحَقِّ تَعَالَى  
 وَأَنَّ لِبَعْضِهَا تَقْدِيمًا عَلَى الْبَعْضِ كَتَقْدِيمِ الْمَفْرَدِ عَلَى الْمَرْكَبِ  
 وَلَكِنَّا إِذَا أَصْبَحَتِ إِلَيْهِ وَنُسِبَتْ عَلَى الْوَجْهِ الْحَقِّ تَسَاوَتْ  
 نُسُبَتُهَا إِلَيْهِ فَهُوَ وَاسِعٌ وَبِشَعِ كُلِّ شَيْءٍ عَلَمًا • وَأَمَّا شَرَفُ  
 بَعْضِ الْأَزْمِنَةِ عَلَى بَعْضٍ لَا يَسْتَعْدَادُهُ لِكَمَالِ فِعْلٍ يُوجَدُ فِيهِ  
 ذَلِكَ الْفِعْلُ تَسَاوَةً مِنَ الْجَنَابِ الرَّبَّانِيِّ مَعْنَى اقْتَضَى ظُهُورَهُ  
 فَاضْطَرَّتْ الْعِبَارَةُ عَنْهُ وَعَنْ كُنْهِهِ فَجَاءَتْ مِنْ اسْتِثْقَاكَ ذَلِكَ

الفعل

الْفِعْلُ بِاسْمِ ذَلِكَ الْأَسْمِ حَقِيقَةً لِلَّهِ تَعَالَى بِنَسَبَةِ ذَلِكَ الْمَوْجُودِ  
 وَعَلِمَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا نَسَبَ إِلَيْهِ كُلَّ مَنْ عَزَّ بِوَجْهِهِ مِنْ  
 الْوُجُوهِ اقْتَضَى إِلَيْهِ بِهَذِهِ النَّسَبَةِ أَنْ نُسَمَّى مُعِزًّا • وَإِذَا نَسَبَ  
 إِلَيْهِ أَهْلُ الدُّنْيَا اقْتَضَتْ النَّسَبَةُ أَنْ نُسَمَّى مُدَلًّا وَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ  
 مِنْ حَيْثُ هُوَ مَصْدَرُ الْحَيَوَةِ وَالْمَوْتِ قِيلَ هُوَ الَّذِي تَحْيِي وَيُمِيتُ  
 وَإِذَا نَظَرَ إِلَى إِحْاطَةِ عِلْمِهِ بِمَوْجُودَاتٍ يَذْكُرُهَا الْإِنْسَانُ بِحَاسَتِي  
 السَّمْعِ وَالْبَصَرِ قِيلَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ • وَإِذَا نَسَبَ إِلَيْهِ جَمِيعَ  
 الْمَوْجُودَاتِ وَرَأَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا مُتَعَلِّقًا بِهِ قِيلَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ  
 مَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ • وَهُوَ ذِكْرُ لَارِبَابِ مَقَامَاتِ الرِّضَا  
 وَإِذَا نَسَبَ إِلَيْهِ الْمَوْجُودَاتِ الْخَاصَّةَ وَالْمَعْدُومَاتِ الَّتِي لَمْ  
 يَحْصُلْ بَعْدَ وُجُودِهَا قِيلَ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ • وَقَدْ هَذَا  
 الْمِيزَانَ مَا شِئْتَ مِنْ الْأَسْمَاءِ مِنْ رُتَبِ الْأَفْعَالِ وَأَنْزَلَ كُلَّ  
 اسْمٍ عَمِلَتْ بِهِ مِنْ فِعْلٍ وَرَكِبَتْ مِنْهُ مَا شِئْتَ مِنْ فِعْلٍ وَذَكَرْتُ  
 وَتَصَرَّفْتُ بِهِ فِي عَالَمِهِ بِعَالَمِكَ بِجَمْعِ هَيْئَةٍ وَصِفَانِيَّةٍ تَرَى مِنْ أَمَارٍ  
 ضَمَّ اللَّهُ مَا يَكِلُ نَظَرَ الْعَقْلِ عَنْ إِدْرَاكِهِ **فَافْضِلْ لِلْيَاكِلِي**



**السنة ليلة القدر** وأفضل أيامها يوم عرفة • فتسببه  
 ليلة القدر للسنة نسبة النفس والبدن ونسبة يوم عرفة نسبة  
 العقل • وتركيب السنة من الدقائق والدراج والساعات  
 والأيام والشهور كتركيب الإنسان من النطفة إلى الخلقة  
 إلى المضغة إلى العظام إلى اللحم إلى التسوية إلى النفع فأنبأه  
 فقد فتحت لك باباً شريفاً يشير داخله إلى عجائب التركيب في  
 الوجودين وهذه اللمعة اليتيم بهذا المختصر نقش عليه •  
 فإذا كانت أول شهر رمضان المعظم يوم الأحد فازتقب  
 الليلة المباركة فيه في إجماد الأعداد في العشر الأول • وإذا  
 كانت ليلة الاثنين ففي العشر الأوسط • وإذا كانت ليلة  
 الثلاثاء ففي العشر الأخير في أفراد • والأربعاء والخميس إلى  
 آخر الجمعة مركب على الأحد والإثنين والثلاثاء زيادة الرابع  
 على الثالث في باب العدد فان الثلاثا جمعت بين الشفع والوتر  
 وهو حاضر العدد وصابطه • وكذلك سائر أيام الجمعة  
 في العشر الثلاث فإني أرى أن ليلة القدر تدور في الشهر

وانظر

وانظر نسبة دخول السنة من ساعات النمل والنهار فمن  
 مثل تلك الساعة في المناسبة بدخل ساعة ليلة القدر • وينبغي  
 الاستعداد لها بنية صالحة ولا يفطر على شيء فيه روج  
 أو زفر بل خبز وجهه قليل بحيث تخلو المعبة •  
**فإذا كانت ليلة الأحد**  
 جلست مستقبلاً وأنت تقول هو والله أحد تسعة وتسعين  
 مرة ثم تقول اللهم ارحمني من قدرك ما منع في عوالم  
 الظاهرة والباطنة واكشف لي حراه كله حتى يعتدل في •  
 تصرفي إليك اعتدالاً يوازي اعتدال الصافين فأجد الميزان في  
 كل غيبة وحضور واتبع بالدهام على ذلك لا نقص ولا عارض  
 من معارض • إلهي فتعني سعي منك فيما قسمت لي حتى يكون  
 شكر ي بك شياً يحفظ نعمتك علي ومزيد المزيد • إلهي  
 اتاك مددًا من ملكة القدر تقوي ملكة وجودي قوة  
 لا تضعف عن دفع ما لا يوافقني من كل الوجود واسلك مدداً  
 من الزوج المنزل في ليلة القدر ما يزداد به بسطة رحي في



يَبْلُغُ الْمَطَالِبِ الْجَامِعَةِ لَأَسْبَابِ الرِّاحَاتِ مِنْ وَجُودِي  
 فِي الدَّارَيْنِ يَا مَلِكَ الْأَمْلاكِ يَا رُوحَ الْأَنْوَاجِ • وَيَدْعُو  
 بِمَا شِئْتَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَيَّ قِرَاءَةُ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ الْعَبْدُ الْمُتَقَدِّمُ ثُمَّ  
 إِلَى الدَّعَاءِ إِلَى الْمَسْئَلَةِ بَعْدَ الدَّعَاءِ كَذَلِكَ إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ •  
 مَنْ حَفِظَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ لَمْ يَزَلْ فِي السَّنَةِ مُسْلِمًا مِنْ  
 الْقَائِلِ بِمَا يَكْرَهُهُ وَيَرِي مِنْ فَحْشِ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي رِزْقِهِ وَجَالِهِ  
 وَقَلْبِهِ مِنْ يَدٍ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُهُ **مِنْ كِتَابِ** هَذَا الدَّعَاءِ فِي  
 هَذِهِ اللَّيْلَةِ وَأَمْسَكَ عَنْهُ حَفِظَ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَخْلُوقٍ

### مِنْ أَلْوَقَاتِ لَيْلَةٍ • فَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةُ الْأَشْيَاءِ

قُلْتُ اللَّهُمَّ مَهْدِيْ مِنْ لَطِيفِ تَقْدِيرِكَ مَا يَرْبِي عَوَالِي فِي  
 سَنَتِي تَرْبِيهِ عِرْ وَرَفْعَةٍ وَرِزْقٍ هَنِيٍّ وَعَيْشٍ بَهِيٍّ وَقَلْبٍ  
 تَقِيٍّ وَعَقْلٍ بَقِيٍّ وَرَوْحٍ رَكِيٍّ وَذَهْنٍ ذَكِيٍّ وَمِيزَانٍ وَفِي  
 وَحْشٍ وَفِي مَنْ كُلِّ بَاغٍ وَبَغِيٍّ وَاحْفَظْنِي بِمِلْكِكَ  
 وَرَوْحِكَ مِنْ كُلِّ حَزْءٍ مِنَ الْأَلَامِ وَاحْفَظْنِي فِي كُلِّ فَاثَةٍ الْكُلِّ

وَبِكِ الْكُلِّ وَمِنْكَ الْكُلِّ يَا كُلَّ الْكُلِّ قَدْ وَشَرْتُ شَوْحَ رَبِّ  
 الْمَلِيكَةِ وَالرُّوحِ تَذَكَّرْ هَذَا الذِّكْرُ ثَمَانِينَ مَرَّةً ثُمَّ سَأَلَ  
 اللَّهُ تَعَالَى مَا يَنْزِلُ بِهِ فَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ إِلَى الْفَجْرِ وَهُوَ حَفِظُ لِسْتِكَ  
 وَوَقَايَةُ لِكُلِّ قَدَرٍ يَقْدَرُ عَلَيْكَ بِالرُّبُوبِيَّةِ **وَمِنْ كِتَابِهِ**  
 وَأَمْسَكَ عَنْهُ كَانَ كَمَنْ أَشْتَدَّ الدَّعَاءُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ لَا  
 تَخْتَلِفُ الْقُلُوبُ عَلَى الدَّاعِي بِهِ وَالْمُسْتَكِلُ لَهُ الْخَاصِيَّةُ فِي تَوْكِيدِ الْأَسْمِ  
 وَالدَّعَاءِ وَالْعَبْدِ فَافْهَمْ

### فَلَا إِذَا كَانَتْ لَيْلَةُ الثَّلَاثِ

كَانَ ذِكْرُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 الْمَلِكُ الْجَبَّارُ • لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيمُ الْخَفَّارُ • لَا إِلَهَ إِلَّا  
 اللَّهُ الرَّحِيمُ الشَّارُ • لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُطَوِّرُ الْأَطْوَارِ • لَا  
 إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُقَدِّرُ الْأَقْدَارِ • لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَالِقُ الْجَنَّةِ  
 وَالنَّارِ • لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُكَوِّرُ النَّهَارِ عَلَى اللَّيْلِ وَمُكَوِّرُ اللَّيْلِ  
 عَلَى النَّهَارِ • لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُدَوِّرُ أَلْفِكَ الدَّوَارِ لَا إِلَهَ إِلَّا  
 اللَّهُ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وَالْأَسْرَارِ • إِلَهِي احْفَظْنِي مَا لَكَ تَعَلَّقُ



بِأَسْمَائِكَ فَكُلِّي أَسْمَاؤَكَ وَأَسْمَاؤَكَ كُلِّي • فَلْيَحْفَظْنِي مِنْ كُلِّ  
قَلْبٍ يُورِثُ نِدْمًا فِي الدَّارَيْنِ وَحِزْنًا فِي الْوُجُودِ مِنَ الْهِي كُلِّ  
بَصَرٍ حَاسِدٍ مِنْ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ لِحِجَابِ عِزَّتِكَ حَتَّى تَخْطِفَ  
أَشِعَّتَهُ بَصَرُ الْحَاسِدِينَ بِأَلْحَابٍ مَنَعَ مِنْ رَأْفَةٍ فَسَقَى حَاسِدًا  
فِي بَيْتِهِ حَبِيرَةً وَجَسْرَةً وَاهْزَمَ أَعْدَائِي خُنُودَ الْمَلِكَةِ الْعَزِيزَةِ  
حَتَّى يَفْرُقَ جَمَاعَتَهُمْ لِمَجْعِ اسْمِكَ الْعَالِبِ الْقَهَّارِ الْمَذَلِّ إِنَّكَ  
مَالِكُ الْأَمْلاكِ وَالزُّوجِ وَأَنْتَ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ • تَتَلَوْ  
**هَذَا الذِّكْرَ** تِسْعِينَ مَرَّةً ثُمَّ تَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى مَا شِئْتَ  
ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الذِّكْرِ إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ لَا يَقْهَرُ اللَّهُ تَعَالَى إِذْ أَكْرَهَ  
بَشْيَءٍ مِنَ الْأَلَامِ الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ سَنَتَهُ تِلْكَ **وَكَذَلِكَ**  
**مِنْ كِتَابِي** فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ وَجَمَلُهُ مَعَهُ رَأْيِي فِي أَعَادِيهِ مَا  
يَسْتُرُهُ وَلَا يَسْلُطُ عَلَيْهِ فِي نَفْسِهِ مِنْ مَقَادِيرِهِ مَا يَغْلِبُهُ وَشَرَحَ  
أَسْرَارَ ذَلِكَ بَطْوَانٍ فَاخْتَصَرْنَا عَلَى تَحْصِيلِ كَلَيَاتِ الْأُمُورِ  
وَاجْلَنَاتِ النَّفَاصِيلِ إِنْ هَمَّكَ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى •  
**فَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةُ الْأَرْبَعَاءِ**

مكان

كَانَ ذِكْرُهَا سَحَابًا مُقَلَّبَ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ سَحَابًا مُدَبَّرَ  
الْأَيَّامِ وَالنَّهَارِ • سَحَابًا مُقَدَّرَ الْأَطْوَارِ بِالْأَدْوَارِ • سَحَابًا مُقَدَّرَ  
الْمَقَادِيرِ بِالْكَمِيَةِ وَالْمَقْدَارِ • سَحَابًا مَنْ يَسْرِي تَقْدِيرُهُ فِي  
الْمَقْدُورَاتِ نَحْفِي لَطْفٍ لَا تَدْرِكُهُ الْأَسْرَارُ • الْهِي مَا  
أَشْرَعَ الْأَنْفَاسَ فِي أَرْوَاقِهَا مِنَ النَّفْسِ أَوْ قَفْنِي بِأَضْعَى التَّمَكُّنِ  
بَيْنَ اسْمِي اللَّطْفِ وَاللَّطْفِ فَأَنَا حَيْكَ هَذَيْنِ الْأَسْمَاءِ حَتَّى أَنْبَالَ  
مِنْ لَطْفِ الْفِتْنَةِ مِنْكَ بِالْأَسْمَاءِ نَسَبِي مِنَ الْأَسْمَاءِ بِكَ فَلَا  
يُقَابِلُنِي عَظِيمٌ مِنْ خَلْقِكَ إِلَّا تَلَطَّفَ بِي وَأَنَّى لِلْعِزِّ بِكَ وَمَنْ يُوَ  
الذِّلِيلُ بِكَ • الْهِي سَلِّمْ عَلَيَّ مَا يَحْمِلُ شَرَكِي مِنِّي سَلَامًا اسْلَمَ لَكَ  
بِهِ مِنْ تَقْدِيرِكَ وَيَسْلَمُ كُلِّي مِنْ كُلِّ مَا دَرَعَنَ خَلْقِكَ  
بِهِ فَلَا أَرَى فِي سَنَتِي إِلَّا سَلَامًا فَأَنْقَلِبُ فِي كُلِّ أَحْوَالِي بِعِصْمَةِ  
السَّلَامَةِ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ بَدَأَ وَإِلَيْكَ  
يَعُودُ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ • **تَذَكَّرْ هَذَا الذِّكْرَ** ثَمَنَ  
عَشْرَةَ مَرَّةً ثُمَّ يَدْعُو بِمَا شِئْتَ وَاجْتَهِدْ لِعَلَّكَ بِذِكْرِ الذِّكْرِ فِي  
كُلِّ لَيْلَةٍ مِائَةً وَخَمْسِينَ مَرَّةً مَعَ مَا شِئْتَ مِنْ صَلَاةٍ وَقُرْآنٍ إِلَّا



اِنَّ الذِّكْرَ لَا يَدُلُّ عَنْهُ لَغَيْبِهِ مَا اسْتَرْعَ اجَابَتُهُ وَظَهْوَرَتْ  
 اَثَرُهُ • صَاحِبُ هَذَا الذِّكْرِ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ نَقَلَ إِلَيْهِ الْقُلُوبَ  
 النَّافِرَةَ وَاسْتَرْعَ حَرَكَاتَهُ إِلَى الْحَجَابِ أَجْمَعِهَا وَبَلَطَ فَكْرَهُ  
 حَامِلُ هَذَا الدُّعَاءِ لَا يَسْجُنُ سَنَتَهُ وَلَا مَتْنَعُ قُوَاهُ عَنْ نَيْلِ  
 مَا يَزِيدُهُ أَيُّ سَجُونٍ دَعَا بِهِ فَرَجَ عَنْهُ وَالْحَامِلُ تَخْلَصُ بِهِ لَوْفَتِهَا  
 فَافْتَحَ الْمُنَاسِبَةَ فَفَتَحَ لَكَ النُّصْرَةَ بِالْأَسْمَاءِ • وَاللَّهُ  
 يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ •



## لَيْلَةُ الْخَمِيسِ

يَا جَوَادُ لَا تَخْلُ يَا حَفِيطُ لَا يَخْفُلُ يَا حَلِيمُ لَا يَجْلُ وَيَسْلِي إِلَيْكَ  
 تَعْلُقُ انْجَادِي بِكَ فَمِنْ أَسْمَايَكَ الْمَحْزُونَةِ الْمَكْنُونَةِ الْقَدِيمِ  
 الْمَوْجُودِ تَوَسَّلْتُ إِلَيْكَ تَوَسَّلْ مِنْ حَرَكَتِهِ وَسَيْلَتِكَ لَهُ  
 فَحَرَكْتُ وَسَيْلَتُهُ لَكَ بِكَ فَانْفَتَحَ لَهُ أَبْوَابُ الْوَسَائِلِ بِمَفْتَاحِ  
 الْغَيْبِ الَّتِي فِي أَسْمَاؤِكَ وَمُسَمِّيَاتِهَا مَغِيبَاتٍ مِنْ وَرَاءِ الْغَيْبِ  
 فَانْفَتَحَ كُلُّ بَابٍ بِمَفْتَاحِ كُلِّ اسْمٍ فَقَبِلْتُ مَرَّةً وَجُودِي صَوْرَ  
 الْأَسْمَاءِ بِأَحْجَابٍ مِنْ خَارِجِ الْمَرَاةِ وَلَا دَاخِلٍ مِنْهَا حَتَّى انْقَشَ

١٤٥  
 فِي لَوْحِ وَجُودِي بِعِلْمِ شُهُودِي اسْرَارَ الْأَسْمَاءِ فَيُنَادِي كُلَّ  
 جَوْهَرٍ فِي تَرْكِيئِي بِلِسَانِ اسْمِهِ وَلُغَةِ تَرْكِييبِهِ وَهَتَزِ الْعَالَمِ أَجْمَعِ  
 لِلْإِجَابَةِ فَيَعُودُ بِمَجْمُوعِ وَجُودِي فِي مَرَاةِ شُهُودِي تَامًا لَا نَقْصَ  
 فِيهِ فَإِنِّي تَعَوَّدْتُ بِالْكَلِمَاتِ التَّامَاتِ كُلِّهَا فَمِنِّي تَعَوَّدْتُ تَعْلِيمًا  
 مِنْكَ وَنِيَانَةً عَنْ قُدْسٍ كَمَا لَكَ عَبْدُكَ بِكَ شَرَفُهُ لَكَ وَعَبْدُودِيَّةُ  
 لَكَ وَخَرِيَّتُهُ بِمَا سَوَاكَ خَرِيَّتُهُ بِمَا سَوَاكَ نَهَايَةُ مَعْرِفَتِهِ مِنْكَ فَانْتَ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَقِيبٌ وَحَفِيطٌ • نَدْعُوهُ خَمْسًا  
 وَثَلَاثِينَ مَرَّةً ثُمَّ تَسْأَلُ اللَّهَ مَا شِئْتَ وَمَا يَنْسِبُ ذَلِكَ لَا يَدْعُوهُ لِحَدِّ  
 إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ الْآخِيفِ فِي سَنَتِهِ تِلْكَ مِنْ حِطِّ دَرْجِهِ وَاسْتِدَامِهِ  
 مَكْنُونِهِ وَتَنَاقُصِ رِزْقِهِ وَعِلَاطُوفِ بِهِ إِنْ قُدِرَ عَلَيْهِ لَا جَرِي  
 عَلَى الدَّاعِي بِهِ قَدَرٌ فِي سَنَتِهِ إِلَّا رَأَاهُ فِي مَنَامِهِ قَبْلَ وَقُوعِهِ •  
 وَمِنْ كُنْيَتِهِ وَجَمَلُهُ حَفِيطٌ نِعْمَتُهُ وَجَالَتُهُ حَتَّى لَا يَذْكُرَكَ نَقْصٌ فِي  
 سَنَتِهِ وَتَنْفَعُ بِهِ أَرْبَابُ الرَّبِّ مِنَ الْمُسَاحِخِ إِلَى مَنْ سَوَاءُ فَاثْمَرُ  
 وَقِسْ فِي الْأَشَارَةِ • مَبْدُوحَةٌ عَنِ الْعِبَارَةِ • وَاللَّهُ الْمُؤْتِقُ لَا  
 رَيْبَ غَيْرَهُ • لَيْلَةُ الْجُمُعَةِ



وَاللَّهُ  
يَا مَنْ أَسْتَوِي عَلَى الْعَرْشِ كَمَالَهُ فَاسْتَوِي لَهُ الْمَلِكُ وَالْمَلَكُوتُ  
عَلَى أَصْلِ كَمَالِهِ فَلَيْسَ فِي مَلِكِهِ وَمَلَكُوتِهِ إِلَّا مَنْ كَمَلَهُ وَلَهُ  
كَمَالًا لَا اسْتَعْنَى بِهِ عَنْ كُلِّ مَكُونٍ عَنْ افْتِقَارِهِ فَكُلُّ صُورَةٍ  
بِكَ نُصُورُهَا مِثَالُهَا مِنْ أَسْمَائِكَ مُطَابِقٌ لُصُورَتِهَا وَصُورَتِهَا مُطَابِقَةٌ  
لِمِثَالِ اسْمِهَا مِنْكَ فَاسْتَوِي بِاسْتِوَايَكَ كُلَّ مَوْجُودٍ عَلَى عَرْشِ  
اسْمِهِ اتَّقَامُ بِهِ فَكُلُّ مَوْجُودٍ عَزِيزُكَ إِذَا فَاضَتْ عَلَيْهِ أَنْوَارُ  
عِنَايَةِ الْإِبْحَادِ • إلهي سَوِّني وَسَوِّلي كَمَا رَسَمَ لِي مِنْ تَقْدِيرِكَ  
بِقَلَامِ اسْمَائِكَ حَتَّى لَا يَمْتَلِئَ لِي ثَقُلُ قَضَا وَلَا يَثْقُلَنِي حِمْلُ تَقْدِيرِكَ  
لَا اسْتَوِي بِكَ وَأَنَا الْجَمْعُ وَأَنْتَ جَمِيعُ الْجَمْعِ مِنْكَ بَدَأَ إِلَيْكَ اتَّصَلَ  
أَشْهَدُنِي بِتَسْوِيَتِي بِكَ بِأَسْمَائِكَ كُلِّ مَشْهُودٍ مُفْتَقِرٍ إِلَيَّ كَمَا لَمْ  
يَأْبَهُ كَمَلَتِي فَصَغُرَ نَفْسُهُ عِنْدَ تَجَلِّي وَجْهِ تَوْجِيهِ إِلَيْهِ فَلَا  
يَزَالُ التَّلَاشِي مِنْ صِفَتِهِ وَالتَّجَلِّي بِالتَّكْمِلَةِ مِنْ صِفَتِي حَتَّى تَفْنِيَ  
حُلِيَّتَهُ بَكِيَّتِي وَأَبْعِي مَكَلَّتِي فِي سُرَادِقَاتِ الْجَلَالِ أَلَيْكَ عَلَى  
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تَذَكَّرْ هَذَا الدُّعَاءَ أَرْبَعًا وَسِتِّينَ مَرَّةً مِنْ  
اسْتِدْلَامِهِ إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ وَسَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَ الْعَبْدِ الْمَذْكُورِ

مَا شَأْنُ مَا يُنَاسِبُ الْمُسْئَلَةَ مِنْ جَزْئِي وَكُلِّي مِنَ الْأَعْمَالِ لِأَحْفَظُهُ  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَبَلَّغَهُ ذَلِكَ فِي سُنَّتِهِ تِلْكَ **حَابِلَةٌ** تُكْسَى الْمَهَابَةَ لَا  
يُبَاشِرُ بِهِ شَيْءٌ إِلَّا أَظْهَرَ اللَّهُ سُحْنَانَهُ لَهُ فِيهِ الْبَرَكَةُ يُؤَلِّفُ اللَّهُ  
تَعَالَى بِهِ بَيْنَ قَلْبَيْنِ مُتَنَافِرَيْنِ وَمِنْهُ كُلُّهَا أَدَكَارُ فِيهَا أَسْرَارُ  
يَعْرِفُهَا الْعَازِفُونَ وَيَفْهَمُ أَسْرَارَهَا الْمُحَقِّقُونَ وَلِكُلِّ مَنْهَا فِي مَعَارِفِهِمْ  
نَسْبَةٌ يَلِيْقُ بِالسَّالِكِينَ وَاللَّهُ تَعَالَى يَفْخَرُ لِفَهْمِ ذَلِكَ قُلُوبُ  
الْمُكَاشِفِينَ وَرَبِّكَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ •

## لِسُورَةِ السَّبْتِ

إلهي تَعَالَى بِحَبْلِكَ • إلهي تَعَالَى بِحَبْلِكَ • إلهي تَعَالَى بِحَبْلِكَ • إلهي تَعَالَى بِحَبْلِكَ •  
بِمَا خَفِيَ مِنْ أَسْمَائِكَ مِنْ مَبْدَازِ الْخُفُولِ وَمَا لَمْ يَحِطْ بِهِ أَشْرُ مِنْ عَظِيمِ  
جَلَالِكَ وَبِمَا عَجَزَتِ الْعِبَارَةُ عَنْهُ مِنْ نُعُوتِكَ كَمَا لَكَ أَنْ تُبَلِّغَ سِرِّي  
مُسْتَوْدِعِ اسْمَائِكَ حَتَّى أَتَصَرَّفَ بِهَا تَصَرَّفَ مِنْ سَيِّدِهِ مَقَالِيدُهَا  
مَحْفُوظَاتُهَا مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَقْصَانِ فَاشْهَدَازِ وَاحِ الصِّدِّيقِينَ فِي  
مَصَافِ الْأَسْمَاءِ وَالْهَمِّ لِنَاثِمِهِ بِأَدَكَارِهِمْ فِي عَوَالِمِ مَلَكُوتِكَ فَانْطَبَعَ  
فِي تَوْحِيدِ الْخَاصِ انْطَبَاعُ الصُّورَةِ فِي الْمِرَاةِ إلهي مَا أَحْرَقَ شَجَاعُ



عَظَمَتِكَ اسْمِي مِنْهُ بِكَ النُّورُ الْمُنَاطِقُ لَانْتِهَا وَجُودِي فَاتَانَسَ  
مَعْرِفَتِكَ فِي مَعَارِفِ اسْمَايْكَ وَانْطَبَعَ بَعَا فِي عَوَالِمِ اَفْعَالِكَ انْطَبَاعَ  
اِدْرَاكَ كَشْفِي فَاَقْبَضَ مَا شِئْتَ مِنَ الْعَالَمِ وَابْسَطَهُ بِقَبْضِكَ وَبَسْطَكَ  
غَيْرُ مُتَلَوِّنٍ تَلَوِّنٌ كُلُّهُ مُمْكِنٌ تَمَكِّنٌ اِنَّكَ عَلَامُ الْغُيُوبِ  
تَذَكَّرْ هَذَا الذِّكْرَ تِسْعًا وَارْبَعِينَ مَرَّةً ثُمَّ تَدْعُو بِمَا شَاءَ ثُمَّ تَعُودُ  
إِلَى مَا تَرَاهُ مِنْ مَعْدُ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الذِّكْرِ الْعَبْدِي الْمَتَّقِمِ ثُمَّ يَسْأَلُ  
اللَّهُ تَعَالَى مَا شَاءَ لَا يَسْأَلُ اللَّهُ شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ وَحَفِظَ فِي سَنَتِهِ  
مِنْ الْأَفَاتِ مَنَعَهَا الْأَسْمَاءُ الظَّاهِرَةُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مِنَ السَّنَةِ فَافْهَمْ  
ذَلِكَ جَامِلٌ هَذَا الذِّعَا خَاصِيَّةٌ مَنَعَ الْهَمُّومَ الْعَارِضَةَ أَنْ  
تَلْبَثَ فِي النَّفْسِ وَخَفَّفَ الْفِكْرَ الرَّدِيَّةَ وَبَلَّغَ الصَّوَابَ فِي عَمُومِ  
الْأَفْعَالِ وَفِيهِ لِلْجَزْوَيْنِ نَفَرٌ تَخْرُجُ كَرْبٌ وَقَسٌّ عَلَى ذَلِكَ مَا يَنْسَبُهُ  
مِنْ عَمُومِ الْأَفْعَالِ وَالْإِحَاطَةِ بِإِجَادِ الْأَفْعَالِ بِإِجَادِ الْأَسْمَاءِ خَرَجَ  
لَا سَاحِلَ لَهُ كَمْ عَلَى سَاحِلِهِ مِنْ مُمْحَسِرٍ وَكَمْ فِي لُحْجِهِ مِنْ  
غَرِيقٍ فَتَسْحَانِ مَنْ مَتَعَ الْعَارِفِينَ بِكَشْفِ اسْرَارِهِ وَمَنَعَ  
الْمُرْتَابِينَ مِنْ مُشَاهَدَةِ أَنْوَارِهِ • وَلِلْحَقِّ

١٤٧  
وَلِلْحَقِّ الْكَلَامِ عَلَى يَوْمِ عَرَفَةَ

فَهَذَا يَوْمٌ شَرَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِمَجْوَازِ الذُّنُوبِ وَتَنْوِيرِ الْقُلُوبِ وَقَدْ  
جَمَعَ اللَّهُ فِيهِ مِنْ مُفْتَرَقَاتِ الْأَقَالِيمِ وَالْأَلْسِنَةِ وَالْمَقَامَاتِ مَنْ  
سَمِعَ الْبَدَأَ الْأَوَّلَ فِي الْوُجُودِ الْأَوَّلِ فَاجَابَ مَنْ سَمِعَ الْبَدَأَ الْجَابَةَ  
اضْطِرَّارًا بِخَاصِيَّتِهِ فِي الْبَدَأِ وَالْمُنَادِي وَالزَّمَانِ فَأَجْذَابَ الْإِبْدَانَ  
لِلنَّفُوسِ بِخَاصِيَّةٍ مِنَ الْإِبْدَانِ وَالنَّفُوسِ وَأَنَّمَا اخْتَصَّ كُلُّ بَدَنٍ  
بِنَفْسٍ مَخْصُوصَةٍ لِكُلِّ نَفْسٍ مَخْصُوصَةٍ بِصِفَةٍ اقْتَضَتْ ذَلِكَ  
مَعَ وَجُودِ شُرُوطِ اخْتِصَالِهِ بِأُمُورِ سَمَائِيَّةٍ وَالْعِبَارَةِ صِدْقَةٍ عَنْ  
تِلْكَ الصِّفَةِ الَّتِي اخْتَصَّ بِهَا كُلُّ نَفْسٍ وَعَنْ تِلْكَ الشُّرُوطِ جَمِيعُهَا  
وَلَعَلَّ الْجَذَابَ كُلَّ نَفْسٍ إِلَى بَدَنِهَا الْمَخْصُوصِ بِهَا نِسْبَةً الْجَذَابِ  
الْجَدِيدِ إِلَى الْمَغْنَطِيسِ وَالْجَذَابِ كُلِّ اسْمٍ إِلَى الْخِزْمِ مَخْصُوصِ  
فَإِذَا كَانَتِ الْعُقُولُ عَاجِزَةً عَنْ إِدْرَاكِ حَقِيقَةِ الْمَعْنَى الَّتِي  
بِهِ يَجْذِبُ الْجَدِيدُ إِلَى الْمَغْنَطِيسِ مَعَ كَوْنِهِ شَاهِدًا بِمَحْسُوسًا  
فَإِذَا عَجَزَ عَنْ إِدْرَاكِ خَوَاصِ الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ • وَالْجَذَابِ  
الْإِنْفِعَالَاتِ فِي زَمَنِ مَخْصُوصٍ بِنِيَّةٍ تَعْلُقُ وَبَيْنَ الْأَدْعِيَةِ وَالْإِدْكَارِ



ومن الادعية والاسماء مناسبة بين الحروف وتراكيبها وآتي  
تجرب لو عجزت عن ادراك تلك المناسبات التي بين الاسماء  
والمنفعلات وهي خارجة عن الحضر والعدم وان العارف  
لا يستبعد اضلا الخذاب جسم الجديد الي المغناطيس كما ان  
العقلا لا يستبعدون الخذاب كل فخل الي اسم مخصوص  
في طرف من الزمان مخصوصا فكن مؤمنا به ان لم يفتح لك  
من الملكوت باب تشهد منه معانيه في كل زمن من ايام  
الدهر وتناغاته خواص متعلقة باسم صادرة عن الجناب الرباني  
فاذا اتقابلت المناسبات وقعت الانفعالات بالخاصية في  
ذلك الزمن هذا غاية ما نالته يد العبارات وورا ذلك ما لا  
تسعه العبارات بل يترك ذلك من رفع الحجاب عن عين بصيرته  
واذا كان ترتيب الصانع الحق في الزمان والمكان والحروف  
والاسماء والارواح والاجساد هذا الترتيب المحكم فانه الي  
الساعات المخصوصة بالبيان الشرعي والايام والليالي وغير  
ذلك وما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ولقول

٢٤٨  
اذا كانت يوم عرفت يوم الاحد  
فلتقف في الموقف الاعظم ولقل لا اله الا الله الواحد لا جد  
الفرد الوتر الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد  
**مذكر** ذلك ثلثا مئة مرة ثم بقول يا من وقفت العقول  
لدي باب عظمتيه فذهلت فلا شت عباراتها وتجبرت اشاراتها  
وقابلتها وخدتك فاستوحشت ولم تطوق القيام معك فزمتها بنفس  
مناسبة لها واظهرت لها من اسمائك ما قدرت لها بطورها وتسمياتها  
في يوم التركيب المشاوق ليوم السبت برتكم اسلك ان تلهم مني  
دورات تكونني بنطق تام العبارة كامل الاشارة بالسنة العالم  
اجمعها وتراكيب اللغات كلها حتى اتصف بالكلمات الساميات  
والباقيات الصالحات فليتحق بالصف الاول من الصافين واستظم  
في سبحات المسبحين واجذب للرحمة في يومي هذا في مقامي هذا  
اجذاب المستعبد المقول فظهر علي الصفات الملكية بالاسماء  
الحقيقية وينطق الصفات البشرية بالاحصاصات الاولى هذا  
مقام وفا العبودية اسالك امانا من الخوف واما من النقص



وَأَمَّا نَأْمِنُ الطَّرْدَ وَأَمَّا نَأْمِنُ الرَّدَّ وَأَمَّا نَأْمِنُ الْفَقْرَ وَأَمَّا نَأْمِنُ  
الْبَهْرَ وَأَمَّا نَأْمِنُ الْحَبْرَ وَأَمَّا نَأْمِنُ الْجَهْلَ وَأَمَّا نَأْمِنُ الْبُعْدَ  
وَأَمَّا نَأْمِنُ غَلَبَةَ الشَّهَوَاتِ وَأَمَّا نَأْمِنُكَ يَا زَحِيمُ يَا زَحِيمُ  
**تذكر هذا الدعاء** اثني عشر مرة وعند ذكرك يا زحيم يا زحيم  
ثلاثمائة وستين مرة ثم يسأل الله عز وجل فمأشيت واذكر بعد  
ذلك مأشيت من الأدعية **لا تكتب أجدا** هذا الذكر  
في هذا اليوم في الوقت المذكور وممسكه معه إلا رأي من جميل  
الطاف الله ما يجزع عن وصفه وقس وأتم • والله يعطي من يشاء ويغيب  
**وَأَذْكَاتٌ يَوْمُ عَرَفَةَ يَوْمُ الْأَسْبِينِ**  
الحي وسيدى اليك ما في وجودي من شئ ليس منه ومن أولئك  
ثان هو سبب وجودي بك ومشهودي منك إنالك بالاختصاص  
الذي غمسي في نور خير الوجود فلا ظلمة بعده بالاسم الذي هو  
ينبوع الروح وعن خاصيته تكون الأرواح بالمبارك التي  
وَرَأَى الْعَقْلُ مِنْ سُبْحَاتِ رَحْمَتِكَ بِالْعِظَةِ الَّتِي لَا يُقَالُ عَنْهَا  
أَعْظَمُ • وَالْكِبَرُ يَا الَّذِي لَا يُقَالُ عَنْهُ أَكْبَرُ • وَالْجَلَالُ  
الذي

الَّذِي لَا يُقَالُ عَنْهُ أَجَلُ • وَالْجَلَالُ الَّذِي لَا يُقَالُ عَنْهُ أَجْمَلُ  
وَالْكَمَالُ الَّذِي لَا يُقَالُ عَنْهُ أَكْمَلُ • وَالْبَعَثُ الَّذِي لَا يُقَالُ  
يَسَاوِقُهُ فِي الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ • فَالْعَبَارَةُ لَا تَسْأَلُهُ وَالْإِشَارَةُ  
لَا تَجِدُهُ • وَالْبَصِيرَةُ لَا تَلْمِحهُ وَمَقَالِنْدُ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ  
مَنْفَعَةٌ عَنْ أَشْيَابٍ تَصَارِيفُهُ مَفْهُومُهُ لِلْبَصَائِرِ كَالْبَرْزَخِ  
بَيْنَ الزَّمَانَيْنِ هُوَ أَنْتَ وَأَنْتَ هُوَ يَا دَائِمُ يَا قَائِمُ يَا قَائِمُ يَا دَائِمُ  
يَا بَاعِثُ يَا وَارِثُ يَا وَارِثُ يَا بَاعِثُ يَا هُوَ يَا أَنْتَ يَا أَنْتَ يَا هُوَ  
يَا وَاحِدُ يَا أَحَدُ يَا أَحَدُ يَا وَاحِدُ يَا جَامِعُ يَا مُفَرِّقُ يَا مُفَرِّقُ  
يَا جَامِعُ اجْمَعْ شَيْئِي بِكَ إِلَيْكَ جَمْعًا يَشْهَدُ بِي مِنْكَ مَا يَرْضِيكَ  
مِنْهُ حَتَّى تَمَازِجَ ذَلِكَ الرِّضَا وَجُودِي فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ فَلَا أَشْأَدُ  
إِلَّا رَاضِيًا وَلَا أَشْهَدُ بِي إِلَّا رَاضِيًا يَا ذَا الْفَصْلِ الْعَظِيمِ • يَا ذَا  
الْجُودِ الْعَظِيمِ • **عَوَى هَذَا الدُّعَاءُ** مَا اسْتَطَعْتُ وَصُفِّتُ إِلَيْهِ مَا  
شِئْتُ مِنَ التَّسْبِيحَاتِ وَالْأَذْكَارِ وَالِدُعَوَاتِ وَأَجْعَلُهُ أَحْوَجَ  
• عَوَايِدِكَ وَاسْأَلِ اللَّهَ تَعَالَى مَا شِئْتُ **حَامِلُ هَذَا الدُّعَاءِ**  
وَالدُّعَاءِ بِمِثْلِكَ الْيَوْمَ يَرَى مِنْ مَنِّهِ اللَّهُ تَعَالَى وَلَطْفِهِ مَا



يَضِيقُ عَنْهُ الْعِبَادَةَ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
**وَإِذَا كَانَ يَوْمُ عَرَفَةِ يَوْمِ التَّلَاثِ**  
 إِلَهِي اسْأَلُكَ بِمَا أَظْهَرْتَهُ مِنْ مَجَاسِنِ صِفَاتِكَ لَوْجُودِي الْأَوَّلِ لَا  
 حِجَابَ قَامَتْ رَحْمَةُ الشَّرَفِ فَعِيبَهُ عَنْ مَذَارِكِ الْمَذَرِكِينَ خَلَعَ  
 عَلَيْهِ حُلَّةَ التَّزْيِينِ بِمَعْرِفَتِكَ مِنْ مَعْرِفَتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ مِنْ مَعْرِفَتِكَ فَلَكَ  
 الْكَمَالُ الَّذِي وَلَهُ الْكَمَالُ الْوُجُودِي أَنْ يَقْبُضَ عَنِ كُلِّ قَبْضٍ  
 يُوجِبُ مِنِّي إِلَيْكَ وَجْهَةً وَمِنْكَ إِلَيَّ قَبْضًا إِلَهِي ذُنُوبِي كَمَالُ  
 نَقْصِي وَعَفْوُكَ مِنْ صِفَاتِ كَمَالِكَ أَضْطَرُّنِي بِمَا شِئْتَ مِنَ الْأَفْعَالِ  
 لِيُظْهَرَ فِي مِرَاةِ وَجُودِي صُورُ أَسْمَائِكَ فَافْعَالِي مُنْفَعِلَةٌ عَنْ  
 أَسْمَائِكَ وَأَسْمَاؤِكَ مِنْ يَحْوِي صِفَاتِكَ فَكَيْفَ اقْطَعُ نَسَبِي مِنْكَ  
 وَأَنَا بِكَ وَكَيْفَ أَذْكَرُ بَعْدِي عَنْكَ وَأَنَا لَكَ مَعَكَ بِكَ إِلَهِي تَمَيَّنْتَ  
 نَفْسَكَ فِيمَا تَظْهَرُ مِنْ أَفْعَالِكَ مِنْهَا مَا عَلَّمْنَاهُ فَجَاسَتْ نَاعِلِي النُّطْقِ بِهِ  
 وَمِنْهَا مَا انْفَرَدَتْ بِهِ وَإِذَا رَاكُنَا لَهُ هُوَ عَجْرُ نَاعِنِهِ ثُمَّ أَوْجَعْتَ ذَلِكَ  
 أَجْمَعَهُ فِي مُسْتَوْدِعِ رُوحِي وَلَوْلَا أَمَانَتَا لَدَيْكَ مَا جَلَمْنَا الْأَمَانَةَ  
 لَتَرْوِي مِنْ أَمْنَتِهِ لِحُلْمِ الْأَمَانَةِ نَعْرِضُ عَنْ مَوْقِفِهِ هَذَا مِنْ

٩٠  
 بِدَيْكَ إِلَهِي خَلَقْتَ الْأَصْدَادَ فَتَنَافَرَتْ دَوَائِقُهُمْ دَعَاها غَالِبٌ قَهَرَكَ  
 فَاجَابَتْ مُؤْتَلِفَةً تَسْتَرْخِي عَنْ السِّرِّ اسْأَلُكَ بِذَلِكَ السِّرِّ وَالْأَمْنِ  
 اللَّائِقِ بِذَلِكَ السِّرِّ أَنْ تَجْعَلَ مِنْ أَصْدَادِ شَيْئَانِي وَحُشَايَ فَقَهَرَ  
 صِفَاتِي أَيْمَانًا هُوَ بِصِفَاتِكَ يَا عَظِيمَ الصِّفَاتِ يَا رَجَمَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ  
**تَذَكَّرْ هَذَا الذِّكْرَ** ثُمَّ تَعَوَّذْ إِلَى مَا شِئْتَ مِنَ التَّسْبِيحَاتِ ثُمَّ  
 عَوَّذْ إِلَيْهِ وَلْيَكُنْ آخِرُ ذِكْرِكَ وَبَعْدَهُ دَعْوُ بِمَا شِئْتَ **لَا يَكُنْ**  
**أَحَدٌ** هَذَا الدُّعَاءُ فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنْ هَذَا الْيَوْمِ وَمَسْكَةٌ مَعَهُ  
 الْإِلَاجَةُ اللَّهُ مِنَ الْمَهَالِكِ وَالْمَخَافِ وَكُلِّ مَرْهُوبٍ مَا دَامَ  
 عَلَيْهِ فَسُبْحَانَ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ يَرْجِعُونَ  
**وَإِذَا كَانَ يَوْمُ عَرَفَةِ يَوْمِ الْأَرْبَعِ**  
 اسْأَلُكَ إِلَهِي بِالسِّرِّ الَّذِي تَلَطَّفْتَ فِي الْعِبَارَةِ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ  
 وَلَا كَافَ وَلَا نُونٍ فَكَانَ عَنْ إِشَارَةِ الْكَافِ الْكُلِّ عَنْ  
 إِشَارَةِ النُّونِ النِّهَايَةَ فَالْكُلُّ يَكْفِي كَلَامِيكَ فِي الْبَقَاءِ  
 وَاسْتِدْبَامَةِ الْوُجُودِ وَكَافَ كَفَايَتِكَ بِمَا أَوْجَعْتَهُ مِنْ كَمَالِ  
 أَسْمَائِكَ وَصِفَاتِكَ وَنِهَايَةِ الْكَافِ نُونُ نِهَايَةِ غَايَاتِهِمْ مِنْ



مقسوم معز فبك فالكل بك وعنك واليك ومنك فانت الكل  
لا شيء معك انتك ان تبقي بك لك اسم عظيم ان دعوتك  
اجبتني متى فلا اشهد في الوجود غيري • الهى فيض وجودك  
سكن الساكن وحرك المتحرك ومنع المانع ونمي النامي ونطق  
الناطق فكيف شهد في حركتي وسكوني سواك الهى  
ان نفيت السوي فانما اني اذ راكى لك فاني مراد معرفتك لانت  
مراد معرفتي فارادتك لي اسقطت دعواي منك • الهى كم  
لك في كل نفس من اسم وكرمك في كل اسم من نفس  
اسالك بما زج الانفس والاشياء ان تخرج ضغني بقوتك وذلي  
بعزك وفقرى بفاك وذلي بعفوك يا ذا المن العظيم • يا ذا الطول  
العظيم • يا ذا الفضل العظيم • يا ذا الاسم العظيم • دعوتك  
الدعا وبعده ما شئت من الاذكار والسيئات ثم تعود اليه  
وبحله خاتمة عمالك **مرتبته** وعلقته عليه في مثل ذلك اليوم  
وذلك الوقف لطف الله به من الطافه الحقيقه ما لا يعلم تنبيه  
وينقاد اليه كل عين وكل نفس والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
فاما هذا

## فان كان يوم عز قديوم الخميس

يقول الهى وسيدى ومولاى انزلت الرسايل وحملتها وسايل  
الارواح تلطفت فيها بنظر الدلالة عليك فلطفك ذلي عليك  
فانت الدليل والمبدلون عليه فالدلول عليك بك ذل عليك فكيف  
يضل من انت دليله فوجهك قبله كل متوجه في اي فعل وجهته  
اسالك بالاسم الذي وسع به الالمى الى اليوم المعلوم وسع ادم  
لظهور السميات وسع القلم للكلمة وسع اللوح للكتابة  
وسع العرش للاستواء وسع اسرافيل للضوء وسع الكرسي  
للإحاطة وسع جبريل لتنزيل الرسايل وسع ميكايل للمقنونات  
وسع عزرايل للمقبوضات وسع الاجناد لقبول الارواح  
النورية وسع الافعال للاشياء وسع الاسباب للسبببات  
اسالك بنور وجهك اسالك ببقاء وجهك اسالك بسجيات وجهك  
اسالك بجلال وجهك اسالك بجمال وجهك اسالك بهاء وجهك  
اسالك ان تنور مني ما هو باق لوجهك الهى ان شئت  
عني اسماء اسمائك المخزونة فافتح لي باب القهر مني لك حتى



اعلم كيفية تركيب اتمالك المخزونه وافهم لغاها بعد تركيبها  
وانج لي سبيل من اختصته بالتصرف بها في اختلاف الحالات  
واحجب عني الصور الناقضة من العالم اجمع حتى لا يراني من  
خطه رونه المضاف ما بقي طاهرا لك مظهرًا بك ظهورًا منك  
نفس يدى لك هو نفس اجابتك لي يا محجب الدعوات يا مقبل  
العتوات يا منزل البركات يا غافر الزلات • تذكر  
**هذا الذكر** ثم تذكر ما استطعت والي رجعت الي ذكر  
غيره فارجع اليه واجعل سؤالك بعده واختم به دعائك في ذلك  
اليوم **مركبة وحمله** • وجد انساني باطنه من كل  
مخوف وكشي محبة ملقاة من اثم جليل القدر • اذ كره  
ازباب البيانات وجد واه تجليات بدية وسرجه  
عظيمه • والله يعطي ويمنع لا ريب غيره •  
**واذا كان يوم عرفة يوم الجمعة**  
الهي اسالك بالاسم الذي بسطت به الصراط المستقيم الذي لا  
يتصور فيه اخفاف وجعلت فيه مسالك على عدد انفس الخلق  
نحل

فكل مخلوق يحرك بحركة وان عاقت دور ذلك عتاق ما نعمة ٩٢  
فان ذلك غير فادج في العتوق على صراطه لضرورة اسبك المحرك  
له بالمحرك له ان تهدي له فكري الي صراطه المتصل بصراطك  
يا هادي المهتدين • اسالك بالاسم الذي شرف به بعض النفوس  
فهي تحرك اليه طبعًا بغير تكلف على صراطك الذي هو اقرب  
الطرق اليك • حركني بك فيما فيه رضاك عني دأيم البقا الي  
مالا نهاية له في الوجودين • الهي ان وقف لي القدر في الطريق  
على الساب الي تريب طبع فذلك خارج عن طبع كمال نفسي فلا محجب  
عني صراطك المستقيم • فان خير تقدير لك صراط مستقيم • الهي  
سلم وجه بقاي بك لدوام بقائك بك فذكرى بك بقاءك فاجطني  
مع المحسنين الهي من يوم وجودي لمرادك لمرادك ذاهبا اليك  
منجدا باجلالك انجذاب خاصية في منك ان تعلمها فعناي ورشي  
وظلي وجزي وكلني شايد لوجهك مستبح لك اني حيك به سكان  
ملكوتك وملكك اسلك ان تعبر لي ما اتقي فيه لنقصي  
بكما لك فانك مظهر ما شئت ومخفيه ومعيده ومبديه اعذني



مِنْكَ بِكَ وَأَعِزَّنِي بِكَ مِنْكَ يَا مَلَأَ الْعَالَمِينَ يَا مُجَلِّ الْمَظْطَرِّينَ  
 يَا أَمَلِ الْأَمَلِينَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَآلِهِ  
 الطَّيِّبِينَ وَعَلَيْهِمْ أَسَلِّمُ وَفِيهِمْ بَرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ •  
 فَإِذَا رَغَبْتَ مِنْ هَذَا الدُّعَاءِ الشَّرِيفِ سَلِّ اللَّهُ تَعَالَى مَا شِئْتَ مَا  
 يَنْسَبُ لِلدُّعَاءِ **وَمَنْ عَلَّقَهُ** عَلَيْهِ وَسَخَّ اللَّهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ وَعِلْمَهُ  
 وَخَلْقَهُ وَظَهَرَ اللَّهُ تَعَالَى بَرَكَتَهُ عَلَيْهِ حَتَّى يَعْلَمَ ذَلِكَ فِي ظَاهِرِهِ  
 وَبَاطِنِهِ وَقَسَمَ عَلَيْهِ مَا تَنْسَبُ مِنَ الْأَعْمَالِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ •  
**وَإِذَا كَانَ يَوْمُ عَرَفَتِ يَوْمِ السَّبْتِ**  
 إِلَهِي تَجَلَّيْتَ بِالْكَمَالِ عَلَى كُلِّ قَابِلٍ لِلْوُجُودِ تَقْبَلُ كُلَّ وَجُودٍ كَمَا لَهُ  
 بِكَ وَكُلَّ وَجُودٍ بِكَ وَأَنْتَ تَكْمَلُهُ وَأَنْتَ كَمَا لَهُ أَسْأَلُكَ كَمَا لَا  
 اسْتِغْنَى بِهِ وَعَلَيْهِ مِنْ نَقْضِ الطَّبَعِ حَتَّى انْطَبَعَ فِي صِفَةِ الْكَمَالِ بَصْفَةُ  
 الْكَمَالِ فَلَا أَرَى مِنْكَ إِلَّا كَمَا لَا بِكَ وَإِنْ عَرَضَ لِقَدِيرِكَ  
 لِنَقْضِ طَبَعٍ فَظُهُورُ كَمَالِكَ فَكَمَا لَكَ شَاهِدٌ مَتَى الْكَمَالِ وَنَقِصِي  
 شَاهِدُ مِنْكَ الْكَمَالِ إِلَهِي مَنْ عَرَفْتَهُ بِكَ فَقَدْ عَرَفَكَ فَالْكَوْنُ  
 عَرَفْتَهُ لَكَ فَالْكَوْنُ عَارِفٌ بِكَ مِنْ حَيْثُ مَعْرِفَتُهُ مِنْ أَسْمَائِكَ  
 اسأل

٩٣  
 اسألك معرِفَةً تعرفني بها معارف اسمائك عوارِف أفعالك  
 كُلُّ نَاطِقَةٍ بِالسَّنَةِ لِحَوَالِهَا فِي تَغْلِيَّاتِ جَلَالِهَا حَتَّى أَفْهَمَ مِنْكَ مَا  
 فِي الْوُجُودِ مِنْكَ وَإِلَيْكَ اسألك أَنْ تَعْفَ عَنِّي كُلَّ ذَنْبٍ يَشْتَرِكُ  
 عَنِّي وَيُسْتَرِي عَنِّي نَجْوَتِكَ وَتَحْبُ عَنِّي رَقْدَ طَلَبِهِ • إِلَهِي  
 اجْبُرْنِي بِكَ إِلَيْكَ مَنْ جَبَرْتَهُ لَنْ يَخْتَارَ اسألك نحو الذنوب  
 السَّادَةِ أَبْوَابِ الْمَطَالِبِ مِنْكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّكَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ  
 وَكَاشِفُ الْكُرُوبِ يَسْتَبْدِيكَ مِنْ هَذَا الذِّكْرِ وَتَذَكَّرُ بَعْدَهُ  
 مَا شِئْتَ لِأَجْلِ **أَحَدِ هَذَا الذِّكْرِ** مَعَهُ فَجِدْ فِي نَفْسِهِ ضَعْفًا  
 مِنْ شَيْءٍ يَدْرِيهِ وَبَلَّغَهُ اللَّهُ بِفَضْلِهِ مَا شَاءَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ وَلَا خَيْرَ  
 الْآخِرَةِ • **وَمَا كُلُّ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمِّ** مَا فَتَحَ اللَّهُ بِهِ مِنْ أَسْرَارِ  
 الدُّعَوَاتِ فِي يَوْمِ عَرَفَاتِ خَمَّتْ ذَلِكَ بِأَذْكَارٍ يَلِيْقُ بِأَشْهُرِ  
 السَّنَةِ **اعْلَمْ** أَنَّ الْأَمْثَالَ ضَرَبَهَا اللَّهُ لِتُقَرَّبَ لِلْأَفْهَامِ أَسْرَارُهُ  
 فِي كُلِّ عَالَمٍ وَمَنْ فَهَمَ الْمَوَازِنَةَ مِنَ الْعَوَالِمِ أَسْأَلُكَ فَكْرَهُ بِالنَّظَرِ  
 إِلَى أَعْمَالِ اللَّهِ سَخَانَهُ وَيَتَصَرَّفُ بِذَلِكَ كَمَا يَشَاءُ كَيْفَ يَشَاءُ •  
 فَظُهُورُ الْهَلَالِ لَيْلَةُ ظُهُورِهِ وَلَا جَدَّةَ لَهُ وَأَرْثَمَةُ الشَّهْرِ أَطْوَارُ تَرْبِيَةِ  
 جَمَالِ

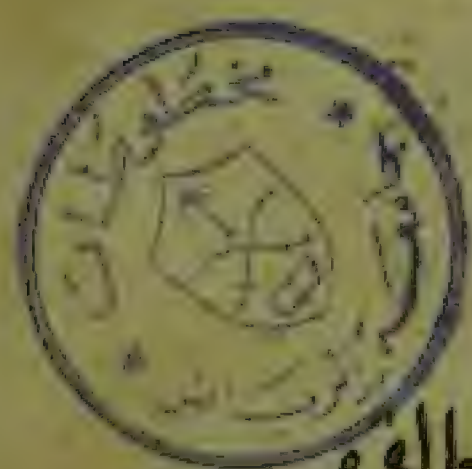


وَزِيَادَةُ النُّورِ فِيهِ بِالْإِسْتِدْرَاجِ مِثْلَ زِيَادَةِ الْعَقْلِ فِي الْإِنْسَانِ  
 وَمِثْلُهُ فِي الْمَنَارِ السَّعْبِيَّةِ وَالْجَيْشِ مِثْلَ مَا عَرَضَ لِلْإِنْسَانِ  
 مِنَ السَّعَادَاتِ وَضِدَّهَا كَذَلِكَ فِي التَّدْرِجِ إِلَى كَمَالِهِ  
 إِلَى اسْتِسْرَارِهِ إِلَى مُخَافَتِهِ إِلَى اخْرَاطِ نَوْرِهِ كُلَّ ذَلِكَ يُؤَارِي  
 أَطْوَارَ الْإِنْسَانِ فَأَنَّهُمْ ذَلِكَ فَفَلَهُ فِي كُلِّ طَوْرٍ مِنَ الْحُكْمِ وَالْإِسْتِرَارِ مَا  
 لَا يَدْرِكُهُ بِطَرِيقِ النَّظَرِ بَلْ شَيْءٌ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ بِدَرْكِهِ مِنْ  
 زُجْرٍ جَعَلَ عَنْ الْوُقُوفِ مَعَ الْمَعْقُولَاتِ إِلَى مَا وَرَاءَ ذَلِكَ مِنْ أَطْوَارِ  
 شَرِيفَةٍ مِنْهَا اعْتَرَفَ الْمُرْسَلُونَ أُولُو الْعِزِّ وَالْعَارِفُونَ أُولُو  
 الْحِزْمِ وَسَرُّ كُلِّ شَهْرٍ فِي حُرُوفِ أَشْهُمِ وَالْأَعْدَادِ الْمَنْظُومَةِ عَلَيْهَا  
 الْحُرُوفُ لَمْ تَكُنْ أَشْهُمُ الشَّهْرِ وَجَمْعُ الْأَعْدَادِ الْمَجْمُوعَةِ مِنْ حُرُوفِ  
 التَّكْسِيرِ وَرَبِّهَا وَقَفًا وَنَاسَبَ بِهِ مَا تَلِيْقُ بِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ  
 فِي جَمْعِ الْهَيْمَةِ عِنْدَ الْمُبَاشَرَةِ بَلَّغَ فِي ذَلِكَ الشَّهْرَ أَمَلَهُ وَوَقِي مِنْ  
 سُوءِ الْقَدَرِ مَا قَدَّرَ فِيهِ وَلَيْكِنْ كَرِهَ عِنْدَ دُؤْيَةِ هَلَالِهِ الذِّكْرَ الْمُخْصُونَ  
 فَادَّاهِلُ هَلَالِ الْمُحَرَّمِ  
 كَبُرَ عِنْدَ رُؤْيِيهِ سِتُّ عَشْرَةَ مَرَّةً ثُمَّ قَالَ اللَّهُ رَبِّي وَرَبُّكَ وَخَالِقِي

٥١  
 وَخَالَقَكَ نَوْرَ مَنْكَ شَبَّحَ الشُّبَّحَ فَظَهَرَ فِي ذَلِكَ مِنْ أَسْمَائِهِ مَا  
 احْتَاطَ بِهِ عِلْمُهُ لِيُظْهَرَ التَّدْبِيرُ عَلَى التَّدْرِجِ إِلَهِي أَسْأَلُكَ تَنْفِصِيلَ  
 تَقْدِيرِ هَذَا النُّورِ أَنْ تَوَارِنَ مَتَى نَوْرًا يُوَارِنُ نَوْرَهُ حَتَّى يَسْتَأْنِسَ  
 مَلِيكَتُهُ بِمَلِيكَتِي فَلَا أَرَى فِي مُدَّةِ أَمَلِهِ إِلَّا مَا بَسُرُنِي فَأَنِّي  
 مَوْلُودٌ قُدْرَتِكَ وَرَبِّي أَسْمَايَكَ أَنْتَ مَنْزِلُ النُّورِ عَلَيَّ مَنْ تَشَاءُ  
 مِنْ عِبَادِكَ وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ • تَذَكَّرْ هَذَا الدُّعَاءَ عِنْدَ  
 رُؤْيِيهِ الْعَبْدِ الْمُسَقِّدِ فِي التَّكْسِيرِ وَتَمَرُّبِكَ عَلَى سَائِرِ جَسَدِكَ  
 وَوَلَدِكَ وَمَا شِئْتَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُجْزِمُ الْمَصَائِبَ أَنْ يَأْتِيكَ إِلَّا  
 بِمَا حَبَّبَ وَأَنْ كَتَبَ الذِّكْرَ وَرَسَمَ الْوُقُوفَ الْمُتَقَدِّمَ ظَهَرَ ت

## اِنَّا زَا الْبُرْكَه فِي كُلِّ شَيْءٍ هَلَالُ صَفَرِ

نَكَبَرُ عِنْدَ رُؤْيِيهِ تَشَعُّعَ تَكْبِيرَاتٍ ثُمَّ يَقُولُ رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ وَخَالِقِي  
 وَخَالَقَكَ اللَّهُ سُبْحَانَ مَنْ أَهْلَكَ لِيُظْهَرَ الْأَقْدَارَ وَتَرْتِيبَ الْمَقْدَارِ  
 وَتَرْجِيلِ الْأَعْمَارِ وَتَدْوِيرِ الْأَدْوَارِ بِمَا يَشَاءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَشْرَارِ  
 إِلَهِي افْتَحْ بَصِيرَتِي بِمُشَاهِدَةِ سِرِّ مَا أَوْجَعْتَهُ فِي أَطْوَارِ هَذَا الشَّهْرِ





واشهد بيك مشهود ما ازيدته من خفي الاسماء والادكار  
انك مقلب الليل والنهار بما شئت من الاسرار • ذكر  
ذلك تسع مرات ويحذف يدك على سائر بدنك يتيقن الله شدة  
ما اهل عليه ذلك الهلال الى اخره •

## هلال تسع الاول

تكبر عند رؤيته ست عشرة مرة ويقول الله ربي وربك  
وخالقي وخالقك وناعي وباعثك ومقدري ومقدرك ومصور  
ومصورك ومدرري ومبدرك استعذت بالله وما اودعته  
فيك من اسمائه من معرقات اقداره في اذوارك استعادة من  
يخصن في حصن اسمائه المنيع التي لا ترام وكفها المانع الذي  
لا يضام يا بدع السموات والارض شهدي بداعي لطفك في  
هذا الشهر مشهدة تلقي الي مقاليد ما فيه من تزييف قدرك  
انك انت القدير القادر المقتدر • يدعو العدد المتقدم  
وفعل فعلك ما اعدم **جاء هذا الدعاء** معه يسر الله عليه  
المطالب في شهره ذلك ومنعه من كل سوء ومشيئة الله تعالى  
هلال

## هلال تسع الثاني

تكبر مثل العدد المتقدم قبله ثم يقول ربي وربك الله الذي  
اجري مقدوره فيك بعلمه ورب انوارك باسماء حكمته الهي  
اهله علي بالمهجات من الايك والمطرات من تعابيك وافتح  
لي فيه بك خصوصية نعمك واشهده لي حتى ادخل فيه دخول الدال  
بك فلا اشهد الا المسار من تعدد برك متصرا بذلك في ذلك  
بما فيه رضاك بلا محنة يا ارحم الراحمين • من دعا  
بهذا الدعاء العدد المذكور وفي شرك كل ذي شر ولو قد رشي  
لصحة اللطف **وجاء** يفرج الله عنه المهم كلها وفي هذا الذكر  
انش المكرولين والمجنون وقس على ذلك •

## هلال جمادى الاولى

يكبر عند رؤيته خمسا وعشرين تكبيرة ثم يقول ربي وربك  
الله الذي يمسك السما ان تقع على الارض الا باده سحان من  
قدر منازلك لترتيب الاقدار سبحان من ربك برؤجا ظهور  
المقدار • الي اسالك من اجل المقادير التي اودعها لخير ابن



تَضَرِّفُهُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ تَقْدِيرِكَ فِيهِ إِنَّكَ الْحَقُّ وَمَا خَلَقْتَهُ  
بِأَسْمَائِكَ حَقٌّ وَمَا قَدَّرْتَهُ مِنْ مَقَادِيرِكَ الْحَقُّ وَمَا خَلَقْتَ  
بِهِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا هُوَ الْحَقُّ • فَاشْهَدْنِي بِالْحَقِّ مِنْهُ  
بِالْحَقِّ مَكَانُكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ • لَا تَدْعُوا أَحَدًا بِهِ  
بِهَذَا الدَّعَاءِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ إِلَّا أَوْفَقَهُ اللَّهُ عَلَى مَا يَرْضِيهِ فِي ذَلِكَ  
الشَّهْرِ مَوْفَقَهُ فِي حَرَكَاتِهِ إِلَى مَا يُوجِبُ لَهُ سُورًا فِي كُلِّ  
فِعْلٍ شَيْئَانِ مِنَ الْأَمْرِ الْمُنْتَهَيْنِ بِضَرْطَةِ الْمُسْتَقِيمِ •

حَتَّى سَلَكُوهُ خَلَقْنَا اللَّهُ مِنْهُمْ بَرَجَةً •

## هَلَالُ حَمَادِي الْأَخْرَجِي

يَكْبَرُ خَمْسًا وَعَشْرًا مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ يَقُولُ رَبِّي وَرَبُّكَ مُفِضُ النُّورِ عَلَيْكَ  
مِنْ اسْمِهِ بِتَرْتِيبِ دَرَجٍ لَتَرْيِبِ حُكْمِ إِلَهِي بِكَ أَعُوذُ مِنْ شَرِّ حُكْمِ  
حُكْمٍ فِيهِ تَجَرُّلِي مَلَكَةٍ تَضَرِّفُهُ بِمَا فِي ذَاتِي مِنْ مُنَاسَبَةِ أَسْمَائِكَ  
الْقَائِمَةِ بِمَشْجَرِ ابْتِلَاجِ الْقَاصِدِ فِي أَمِّ الْإِحَالَاتِ مَقْرُونًا بِالسَّلَامَةِ  
مِنْ خِدَوَاتِ الْجَدَثَانِ إِنَّكَ تَقْصِي بِالْحَقِّ وَلَا يَقْصِي عَلَيْكَ •

## هَلَالُ شَهْرِ رَجَبٍ

يَكْبَرُ تِسْعًا وَيَقُولُ رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ وَالْهَى وَالْهَلْكَ اللَّهُ وَمُرْتَبِي •  
وَمُرْتَبِكَ اللَّهُ وَمُخَصِّصِي وَمُخَصِّصِكَ اللَّهُ إِلَهِي بِالسِّرِّ الَّذِي بِهِ فَتَحْتَ  
فِيهِ مِنْ بَابِ الرِّغَابِ وَالْمَعَارِجِ وَالْأَسْمَاءِ الْمَحْرُكَةِ لِعَوَالِيهِ وَمَا  
الْهَمَّتْ بِهِ مَلِيكَتُهُ مِنْ تَسْبِيحَاتِ حَمَادِلِ أَسْلُوكِ فِيهِ تَيْلَ  
الرِّغَابِ مِنْ خَيْرِ الدَّائِرِينَ وَالْمَعَارِجِ إِلَى الدَّرَجَاتِ الرَّفِيعَةِ  
مِنْ تَقْدِيرِكَ فَلَا أَزَالُ فِيهِ صَاعِدًا إِلَى نَهَائِهِ مَا قَدَّرْتَهُ مِنْ  
لَطَائِفِ مَسْئِكَ غَيْرَ مُحْجُوبٍ عَنْ ذَلِكَ لَا حِجَابَ مِنِّي وَلَا حِجَابَ عَنِّي  
بَوْصَفٍ مِنْ خَارِجِ التَّقْدِيرِ وَلَا دَاخِلِهِ إِنَّكَ الْوَاحِدُ الْوَرَادُ الْوَاحِدُ لَا  
رَبَّ سِوَاكَ وَلَا قَدْرَ يَمْنَعِي إِلَّا قَدْرَكَ الدَّاعِي بِهِ فِي هَذَا الْوَقْتِ  
يُرِي مِنْ بَرَكَاتِ اللَّهِ فِي هَذَا الشَّهْرِ مَا ظَهَرَ عَلَيْهِ أَنَا لَهُ وَيُلَوِّجُ عَلَيْهِ  
أَنَوَانَهُ وَلَنْ يَسْمَتِ اللَّهُ بِهِ فِيهِ فِعْلٌ مِنْ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ  
وَهُوَ ذِكْرٌ عَظِيمٌ لِمَنْ ذَكَرَهُ وَحَمَلَهُ مَعَهُ •

## هَلَالُ شَهْرِ شَعْبَانَ

يَكْبَرُ عِنْدَ ذَوْنَيْهِ خَمْسًا وَعَشْرًا مِنْ مَرَّةٍ وَيَقُولُ رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ  
رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ مَشْعَبُ أَنْوَاعِ كَوَائِبِ أَسْمَاءِ بِمَقَادِيرِ مِنْ أَسْمَاءِ



وَجُنُودٌ مَلَائِكَتُهُ وَخُدَّامُ أَقْدَانِهِ إِلَهِي إِنَّا لَكَ بِالْإِسْمِ الَّذِي فَتَحْتَ  
 بِهِ بَابَ تَسْمِيَةِ الْأَعْمَالِ فِيهِ وَتَرْبِيبِ الْجُنُودِ الْوَازِجَةِ وَالصَّادِقَةِ وَمَا  
 جَوَّاهُ مِنَ الْقَدِيمِ وَالْتَّخِيرِ وَالْعِزِّ وَالذَّلِّ وَالْغِنَى وَالْفَقْرَ  
 وَالْحَيَاةَ وَالْمَوْتَ أَنْ تُخْرِجَ عَلَيَّ فِيهِ مِنْ أَقْدَانِكَ مَا أَنْ قَسَمْتَ  
 فِيهِ لِي مِنَ الْحَيَاةِ بِالسَّعَادَةِ الْمَقْرُونَةِ بِالتَّوْفِيقِ غَيْرَ مَحْزُومٍ وَلَا  
 مَمْنُوعٍ وَأَنْ قَسَمْتَ لِي الْمَمَاتَ بِالسَّعَادَةِ الْبَاقِيَةِ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ  
 قَسَمْتَهُ لِحَوَاضِ أَوْلِيَانِكَ إِنَّكَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ وَعَلَى كُلِّ  
 شَيْءٍ حَافِظٌ **الدَّاعِي** فِي هَذَا الْوَقْتِ تَجَرِيهِ اللَّهُ عَلَيَّ أَفْضَلَ عَوَائِدِهِ  
 الْجَمِيلَةِ فِي سَنَتِهِ تِلْكَ مِنْ مِثْلِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ إِلَى مِثْلِهَا خُصُوصًا  
 فِي هَذَا الشَّهْرِ **حَامِلُ هَذَا الذِّكْرِ** لَا يَزَالُ مُلْطُوفًا بِهِ فِي كُلِّ فِعْلٍ

## هَلَالُ شَهْرِ رَمَضَانَ

نُكَبِّرُ خَمْسًا وَعِشْرِينَ مَرَّةً وَهَلَّلُ خَمْسًا وَعِشْرِينَ وَيَسْمَعُ خَمْسًا  
 وَعِشْرِينَ ثُمَّ نَقُولُ إِلَهِي وَالْهَلْلُ لِلَّهِ وَرَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ سُبْحَانَ  
 مَنْ أَظْهَرَ فَيْضَكَ مِنْ مَحَاسِنِ اسْمَائِهِ مَا عَمَّتْ بِهِ الْبَرَكَاتُ سُبْحَانَ  
 مَنْ شَرَّفَ أَوْقَاتَكَ عَلَى سَائِرِ الْأَوْقَاتِ سُبْحَانَ مَنْ فَتَحَ قِيَامَكَ بَوَابَ

الْإِجَابَةِ لِلدَّعَوَاتِ سُبْحَانَ مَنْ وَصَفَكَ بِأَتَمِّ الصِّفَاتِ سُبْحَانَ  
 مَنْ سَخَّرَ فَتْكَ مَلَائِكَةَ الْخَضَائِعِ الْقَدِيمَاتِ إِلَهِي تَوَسَّلْتُ إِلَيْكَ  
 بِالْأَسْمِ الَّذِي عَلَا أَبْوَابَ لَيْلَةِ الْقَبْلِ بِالْأَذْكَارِ الَّتِي أَلْهَمْتَ فِيهِ  
 مَلَائِكَتَكَ فَشَرَّفَتْ بِهِ عَلَيَّ الْفِ شَهْرَ مَسْتَقَرِّ الرُّوحِ مِنْهُ وَالْإِمْلَاكِ  
 أَنْ تَشْهَدَ لِي مُشَاهِدَةً هَذِهِ اللَّيْلَةِ مُشَاهِدَةً مُطَابِقَةً لَشُهُودِكَ مِنْهَا  
 وَالْهَمْنِ دُكْرَ أَسْمَائِكَ الَّذِي تَقَدَّسَ بِكَ بِأَمْلِكَةِ اللَّيْلَةِ حَتَّى يَمُتَّحَ  
 الذِّكْرَانِ فَيَعُودَ وَصَفِي مَلِكِيًا وَنَفْسِي رُوحَانِيًا يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَا دُعَاةَ غَيْرُكَ أَحَدٌ إِلَّا أَرَاهُ اللَّهُ لَيْلَةَ الْقَبْلِ فِيهِ  
 شَهْرُهُ ذَلِكَ أَوْ فِي سَنَتِهِ تِلْكَ عَلَيَّ رَأْيِي مَنْ يَرِي تَقَلُّبًا وَرُبَمَا يَرِي  
 فِي الْمَنَامِ أَمْرًا رَاجِحِيَّةً خَبْرَهُ عَنِ الْخَوَاصِ قَبْلَ وَقُوعِهِ إِذَا لَازَمَهُ  
 كُلُّ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ **لَا يَكُنْ أَحَدٌ** وَجَلَّهِ الْآرَقُ قَلْبُهُ  
 وَطَابَتْ نَفْسُهُ عَزَّفْنَا اللَّهُ بَرَكَتَهُ آمِينَ

## هَلَالُ شَوَّالٍ

نُكَبِّرُ عِنْدَ رُؤُوسِنَا سِتَّ عَشْرَةَ مَرَّةً بِهَوْلِ رُبِّي مَنْوَرٍ  
 مَا شَاءَ مِنْكَ بِمَا شَاءَ مِنَ الْأَنْوَارِ مُقَدَّرَ مَا شَاءَ فَيْضُكَ



إِلَهِي أَلْهِمْنِي فِيهِ رُشْدِي وَخِفَتِي فِيهِ عَيْتِي وَأَعِزَّنِي فِيهِ مِنْ كُلِّ  
 قَدَرٍ يَفْرُقُ عَلَيَّ وَقِي وَيَكْدِرُ عَلَيَّ عَيْشَتِي وَيَسْلُطْ عَلَيَّ عَذَابِي  
 وَيَسْطِطْ إِلَيَّ حَاسِدِي إِلَهِي أَسْأَلُكَ فِيهِ نَفْعَةً مِنْ نَفْعَاتِ اخْتِصَاصِكَ  
 بِعَبِيدِكَ الْمُقَرَّبِينَ حَتَّى أَكُونَ مُحْتَازًا لِمَا يُوَافِقُ وَقْتِي مُحْبُورًا  
 مِنْكَ بِدَوَامِ ذَلِكَ عِبْرَتُكَ لِي فِي وَزْدٍ وَلَا صُدُورٍ إِنَّكَ أَوْلَى  
 مَنْ رَجَعَ إِلَيْهِ الْوَارِدُونَ وَالصَّادِرُونَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
 مِنْ دُعَائِهِ كَفَى وَوَفَى وَشَفَى وَعُوفَى وَمَنْعَ **وَكَلِّكَ مِنْ كُتْبِهِ**  
 وَجَمَلَهُ وَاللَّهُ يَنْفَعُكَ وَيَأْنَسُكَ الْمُرَادُ مِنْ أَسْمَائِهِ وَأَفْعَالِهِ إِنَّهُ الْمَلِكُ لِلصَّوَابِ

### هَلَالُ حَيِّ الْقَعْدَةِ

تَكَبَّرَتْ سِتًّا وَثَلَاثِينَ مَرَّةً ثُمَّ يَقُولُ رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَنِي  
 وَخَلَقَكَ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا مَنَّهُ بَدَأَ النُّورَ وَعِنْدَهُ صَدْرُ  
 النُّورِ وَإِلَيْهِ تَعُودُ النُّورُ وَنُورُهُ اسْتَنَارَ كُلُّ نُورٍ فَلَا نُورَ إِلَّا  
 مِنْ نُورِهِ وَلَا نُورَ إِلَّا عَنْ نُورِهِ إِلَهِي أَهْلُهُ عَلَيَّ بِنُورِكَ  
 تَمْلَأُ بِهِ جُودِي حَتَّى أَنْجِسَ فِي بَحْرِهِ فَأُظْهِرَ مَجْلَاهُ حَتَّى  
 أَمْتَرَجَ بِالْأَرْوَاحِ بِالْقُبُولِ امْتِزَاجَ الْأَرْوَاحِ بِالْأَنْوَارِ بِمَا نَمُنُّ

وَلَا عَارِضٍ وَلَا عَائِقٍ مَهْنًا يَمُنُّ أَمْنًا بِمَا نَمُنُّ نَامُنُّ بِمَا نَمُنُّ بِمَا نَمُنُّ  
 يَا مُفْضِلَ **لَا يَدْعُو بِهِ أَحَدٌ فِي هَذَا الشَّهْرِ إِلَّا اشْرَحَ صَدْرُهُ**  
 وَأَنْ تَوَالَتْ عَلَيْهِ اخْتِلَافُ الْحَالَاتِ **وَكَلِّكَ مِنْ كُتْبِهِ** وَامْسِكْهُ  
 عِنْدَهُ فَعَلَّ اللَّهُ بِهِ مِثْلَ ذَلِكَ ٥

### هَلَالُ حَيِّ الْحَسَّةِ

عَرَفْنَا اللَّهَ بِرُكْنَتِهِ تَكَبَّرَتْ سَبْعًا وَارْبَعِينَ مَرَّةً وَتَسْبِيحٌ وَتَحْمِيدٌ وَتَعْظِيمٌ  
 كَذَلِكَ ثُمَّ يَقُولُ هَلَالُ مَبَارَكٍ بِشِيرِ مَبَارَكٍ فِي يَوْمٍ يَعْلَمُ مَبَارَكُ  
 فِي يَوْمٍ مَبَارَكٍ فِي بَلَدٍ مَبَارَكٍ فِي مَقَامٍ مَبَارَكٍ بِسِرِّ مَبَارَكٍ رَبِّي  
 وَرَبُّكَ اللَّهُ خَصَّصَكَ بِالْيَوْمِ الْمَعْرُوفِ وَنَوَّزَكَ بِالنُّورِ الْمَوْصُوفِ  
 وَفَتَحَ فَيْكَ مِنْ أَبْوَابِ الْعَرْشِ مَا وَسَّعَهَا وَأَظْهَرَ فَيْكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
 أَشْرَفَهَا • أَسْأَلُكَ إِلَهِي بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي فَتَحْتَ بِهَا بَابَ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةِ  
 وَمَا أَظْهَرْتَهُ مِنْ تَنْزِيلَاتِ الرَّحْمَةِ وَبِالسِّرِّ الَّذِي أَهْبَطْتَ بِهِ مَلَائِكَةَ  
 الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ فَأَهَيْتَ بِهِ أَهْلَ الْأَرْضِ أَهْلَ السَّمَوَاتِ أَسْأَلُكَ أَنْ  
 تَفِيضَ عَلَيَّ مِنَ الطَّافِكِ مَا سَبَقَتْ بِإِفَاضَتِهِ عَلَى خَوَاصِّ خُدَامِكَ بِمَا  
 مَسْئَلَةٌ تَقْدَمَتْ وَلَا سَابِقَةٌ سُؤَالَ سَبَقَتْ بَلْ أَعْطَيْتَهُمْ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلُوا



وَأَغْنِيَهُمْ مِنْ جَمْعِهِمْ فَهُوَ مَسْنَدٌ فِي مَنَاجِبِ الْأَكْوَانِ بِكَ  
 مَحْفُوظِينَ عَنِ الْقَيْصِ الْبَشَرِيِّ مَعَ بَشَرِيَّةٍ شَفَافَةٍ يَنْوَرُ مَلَكِي نَسِيطُ  
 عِنْدَ مَرَاهِ كُلِّ قَبْضٍ وَتَقْبِضُ كُلِّ بَسْطٍ يُؤَدِّي إِلَى سَوْءِ آدَبٍ  
 فِي الْعِبَانَةِ وَالْإِبْشَانَةِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيطٌ وَرَقِيبٌ وَحَسِيبٌ  
 لَا يَدْعُوهُ أَحَدٌ إِلَّا بِرِكَتِهِ لَوْ قَتَلَهُ فِي نَفْسِهِ وَبَدَنِهِ وَدِينِهِ  
 وَدُنْيَاهُ **وَكَذَلِكَ مَكْتَبُهُ** وَاسْتَجَبْهُ اللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ  
 يَهْدِي السَّبِيلَ **وَأَمَّا اسْتِخْرَاجُ الْعِدَدِ الْوَفْقِ** فَاخْتِمْ بِهِ  
 هَذَا السِّرَّ الْمَكْنُونُ حَتَّى لَا يَحْتَاجَ مَعَهُ فِي كَيْفِيَّةِ إِلَى أَحَدٍ فَقَدْ قَدَّمَ  
 مُقَدِّمَةً تَقْضِي عَنْ الْعِلِّ بِهِ فَاذْكُرْ الْجَمْلَةَ مُبِينِ الْأَعْدَادِ وَمُفَصِّلِ  
 الْعَشَرَاتِ وَالْمِائِينَ وَالْإِحَادِ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ كُلِّ حَاضِرٍ  
 وَبَادٍ • وَأَلِّهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَامًا مَا يَقْضِي دُونَهُ التَّعْدَادَ •  
**أَقَابِعُ الْعِدَدِ** فَإِنَّ الْعِدَدَ لَا نِهَآيَةَ لَهُ وَلَا جِدْلَ لِآخِرِهِ فَأَوَّلُ الْعِدَدِ  
 الْإِشَانُ وَالْوَاحِدُ لَيْسَ مِنَ الْعِدَدِ وَهُوَ أَصْلُهُ وَمِنْهُ تَفَرَّعَ سَائِرُ  
 الْأَعْدَادِ وَهُوَ مَسْمُومٌ بِأَسْمَاءِ أَحَادٍ وَعَشَرَاتٍ وَمِائِينَ •  
 وَالْأَلُوفُ لِسِتٍّ مَنَزَلَةٍ رَابِعَةٍ وَهِيَ فِي مَنَزَلَةِ الْإِحَادِ فَانْمَاقِرُونَ  
 إِلَيْهَا

٨٤  
 إِلَيْهَا لَفْظُ الْأَلْفِ مَرَّةً وَاحِدَةً فَصَارَتْ الْوَفَا وَتَقْدِيرُهَا أَحَادُ الْأَلُوفِ  
 وَكَذَلِكَ الْعَشَرَاتُ إِذَا قُرُنَ إِلَيْهَا لَفْظُ الْأَلْفِ صَارَتْ عَشَرَ الْأَلُوفِ  
 وَكَذَلِكَ الْمِائِينَ ثُمَّ عَلَى هَذِهِ الْمَنَازِلِ الثَّلَاثُ تَرْتَبُ سَائِرُ الْأَعْدَادِ إِلَى  
 مَا لَا نِهَآيَةَ لَهُ وَهَذَا هُوَ التَّرْتِيبُ الْمُنَاسِبُ وَكَذَلِكَ أَرْنَسِبَةُ  
 الْوَاحِدِ إِلَى الْعَشَرَةِ نِسْبَةُ الْعَشْرِ إِلَى الْمِائَةِ وَنِسْبَةُ الْعَشْرِ إِلَى الْمِائَةِ  
 نِسْبَةُ الْمِائَةِ إِلَى الْأَلْفِ وَنِسْبَةُ الْمِائَةِ إِلَى الْأَلْفِ كَذَلِكَ إِلَى مَا لَا  
 نِهَآيَةَ لَهُ **وَعَرَضْنَا الْأَلْفَ** أَنْ يَتَيْنِ نِسْبَتُهُ أَوْفَاقَ الْأَعْدَادِ  
 وَكَيْفِيَّةَ وَضْعِهَا فَإِنَّ أَصْلَ وَضْعِهَا مِنْ نَوَادِرِهِ وَنَاسِبِ السُّطُوحِ  
 فِي أَوْفَاقِهِ مِنْ سَائِرِ جَوَانِبِهِ وَالْعِدَدُ الْمَطْلُوبُ فِي كُلِّ مَثَلٍ  
 وَمُرَبَّعٍ أَوْ مَجْمُوعٍ أَقْدَادِهِ مِنْ سَائِرِ جَوَانِبِهِ مِمَّا نَلَّهُ بَعْضُهَا  
**بَعْضًا فَمَعْرِفَةُ عِدَدِ الْوَفْقِ** عَلَى الْوَضْعِ الطَّبَعِيِّ إِذَا ارْتَدَّتْ  
 كَيْفِيَّتُهُ صُرِّبَتْ أَحَدًا أَصْلًا عَلَيْهِ وَزِدَتْ عَلَيْهِ وَاحِدًا أَصْلًا أَيْدًا  
 ثُمَّ صُرِّبَتْ مَا اجْتَمَعَ مِنْ ذَلِكَ فِي نَصْفِ الصِّلَعِ فَاخْرَجَ هُوَ الْعِدَدُ  
 الْمَطْلُوبُ الَّذِي يُوضَعُ فِي سَطُوحِ الْوَفْقِ الْمَطْلُوبِ وَأَعْنِي بِالْعِدَدِ  
 الطَّبَعِيِّ أَنْ تَلْبَسَ فِيهِ مَا فِي عِدَدِ بَيِّنَاتٍ سَطْحِهِ الْحَازِلُ لَهُ •



مثال ٥ المثلث وصورته ان اردنا ان تعلم كمية

ما يوضع فيه من العدد الطبيعي فاضرب احدا اضلاعه وهو ثلثه  
في مثله فيكون تسعة فرد عليها واحدا فكون عشرة فاضرب باقي  
نصف ضلعيه وهو واحد ونصف فكون خمسة عشر وهو ما

اردت ان تسه في موت المثلث على ان تثبت فيه من الواحد  
إلى التسعة على التوالي **ومعرفة وضعه** هو ان يقول العدد

ينقسم قسمين زوج وفرد فعرفة وضع الزوج فأوله المرتبة

وهو ان تقطع من جوانبه الاربعة اعني ان تبدأ باول بيت منه

فملاؤه بنقطه ثم تمشي مشي الفرزان إلى آخر بيت منه وهو قطره

الاول ثم تمشي ايضا بالنقطة مشي الفرزان في قطره الثاني فكون

قد ملأت نصفه بالنقطة **مثال ذلك**

•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•

تبتدي من اول بيت في المرتبة فثبت

فيه واحدا لانه مشغول بالنقطة

والثاني والثالث لا يكون فيهما شيء

لانها خاليان وثبت في الرابع اربعة لانه مشغول ايضا ولا

تكون

تكون في الخامس شيء لانه ليس فيه شيء اعني البيت الذي عن  
اليمن وثبت في السادس ستة وفي السابع سبعة والثامن  
والثاسع ليس فيهما شيء وثبت في العاشر عشرة وفي الحادي عشر  
احد عشر والثاني عشر ليس فيه شيء وثبت في الثالث عشر ثلاثة  
عشر والرابع عشر والخامس عشر ليس فيهما شيء وثبت في السادس عشر  
عشر ستة عشر فمضيت على مثل هذه الصورة

١			١٤
	٧	٩	
		١١	١٥
١٣			١٦

ثم تبتدي بالعدد من بيت السادس

عشر فقول واحدا ثم تعبد منه على

اليمن ثم تأتي إلى البيت الثاني منه

فثبت فيه اثنين وكذلك التالى إلى

ما يليه من اسفل فثبت فيه ثلثة وتأتي إلى البيت الخامس من اليمن

فكون فيه خمسة والثامن ثمانية والتاسع يكون فيه تسعة

والثاني عشر فكون فيه اثناعشر والرابع عشر فكون فيه اربعة

عشر والخامس عشر فكون فيه خمسة عشر فيرجع إلى هذه

الصورة



وَيَكُونُ فِيهِ مِنَ الْأَعْدَادِ الْوَاحِدِ

إِلَى السِّتَّةِ عَشَرَ عَلَى التَّوَالِي

وَهَكَذَا يُصْنَعُ بِالْمُتَمِّنِ

فَقَسَمَهُ أَرْبَعَةَ أَرْبَعَةٍ ثُمَّ يَقْطُرُ

كُلَّ أَرْبَعَةٍ فَيَرْجِعُ إِلَى مَذِيهِ الصُّورَةِ

١	١٨	١٤	٤
١٢	٧	٩	
١١	١٠	٨	
١٣	٣	٢	١٦

.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.

فَبُتِيَ فِي الْمَشْغُولِ بِالنَّقْطِ عَدَدًا وَلَا بُتِيَ فِي الْخَالِي شَيْئًا

فَكُونُ عَلَى هَذِهِ

الصُّورَةِ

ثُمَّ يَمُودُ مِنَ اسْفَلِ الْوُفْقِ  
فَتَعْدُ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ

١	٤	١٧	٢٥
٧	٩	٢٢	٢٣
١١	١٠	٢٩	٢٧
١٣	١٦	٣٢	٣٣
٣٩	٣٦	٤٩	٥٢
٣٩	٣٦	٤٩	٥٢
٤١	٤٦	٥١	٥٤

أَرْبَعَةً وَسِتُّونَ يَقُولُ وَاحِدٌ وَيَعْدُ عَلَى الْبَيْتِ مِثْلَ الْبَيْتِ

الثَّانِي أَتَيْنَ وَفِي الثَّلَاثِ ثَلَاثَةٌ حَتَّى يَكْمَلَ الْمَرْبَعُ ثُمَّ يَبْدَأُ بِالْمَرْبَعِ

الَّذِي نَلَيْهِ مِنْ حَائِبِ فَمَكْلَةٌ وَكَمَلُ الْوُفْقِ حَيْثُ يَكُونُ عَلَى مَذِيهِ الصُّورَةِ

وَأَمَّا الْعَدَدُ الْفَرْدُ

١	٤٢	٤	١٧	٤٧	٢٥
٧	٧	٨٧	٢٢	٢٣	٢١
١٥	١١	٨٣	٢٥	٢٩	٣٧
١٣	٨١	٨٥	١٩	٢٩	٣٢
٣١	٣٥	٣٩	٤٩	١٤	٥٢
٢١	٣٩	٢٨	١٢	٤٤	٥٥
٢٢	٤٣	٢١	٦	٥١	٥٨
١٩	١٦	٤١	٣	٢	٥٤

فَأَوَّلُهُ الْمَثَلُ وَهُوَ كُلُّ عَدَدٍ

فَرْدٍ وَالْأَوَّلُ عَدَدٌ مَجْدُورٌ

وَالْخَمْسَةُ أَوَّلُ عَدَدٍ أَجْمَعٌ فِيهَا

الرَّوْجُ وَالْفَرْدُ وَالسِّتَّةُ مِثْلُ الْعَدَدِ الْكَامِلِ وَرَعُودٌ

الآن إِلَى طَرِيقَةِ الْعَدَدِ الْفَرْدِ

فَأَوَّلُهُ الْمَثَلُ كَمَا بَيَّنَّا

إِذْ لَيْسَ غَرَضُنَا سَوِيٌّ وَضَعِيٌّ وَهُوَ مَالُهُ قَلْبٌ أَعْنِي أَنَّ لَهُ بَيْنًا فِي

وَسْطِهِ كَالْقَلْبِ فِي جَسَدِ الْإِنْسَانِ مَقْطَرُهُ مِنْ وَسْطِهِ عَلَى مِثْلِ

الْفَرْزَانِ لَا تَلَا الْمَرْبَعُ قَطْرَانُهُ مِنْ جَوَانِبِهِ كَمَا سَدِمَ فَيَكُونُ عَلَى مَذِيهِ الصُّورَةِ

وَتَأْخُذُ أَفْرَادُهُ فَيَكُونُ وَاحِدًا وَثَلَاثَةً وَخَمْسَةً

وَسَبْعَةً وَتَسْعَةً فَبُتِيَ ذَلِكَ عَلَى مَا قَطْرَانُهُ

أَجْدًا وَهُوَ فَرْدٌ فَلَا يَبْتَدِي إِلَّا بِالْعَدَدِ الْفَرْدِ فَبُتِيَ فِيهِ وَاجِبًا

.	.	.
.	.	.
.	.	.



ثم نقله نقل الفزان فيكون في الذي يليه ثم تكون الخمسة  
في القلب ثم تعود الى جانب الخمسة من اليمين فثبت فيه  
سبعة ثم مشى مشى الفزان فثبت في البيت الذي يلي

٣	٨	٩
١	٨	٩
٧	٨	٩

الآخر تسعة معود صورته **كده**

ثم تأخذ ما فيه من الأزواج وهو اثنان  
وادي وثمانية فثبت من اليمين الى الشمال من أسفل  
فانك ابتداء بالعدد الفرد من فوق فثبت في البيت الاول  
الذي من اليمين الاثنان وفي الثالث الاربعة وفي السابع  
وهو اول بيت من فوق سته وفي التاسع ثمانية  
فكون صورته **هذه الصورة**

٢	٩	٨
٧	٨	٣
٩	١	٨

وهكذا تعمل في الخمس والمشتع والمشتع

وفي كل  
ملاحظة

بذلك فما يريد عليك والله التوفيق  
فصل في الوفاء

تكون

المرسوم موجودا في كل ضلع من اضلاعه حتى لو نزع  
اضلاعه الاربعة الاول المداينة به واعتبرت الباقي وجدت  
العبد موجودا ثم لو نزع الثاني ثم لو نزع الثالث كذلك  
الضلع القطر فكون العبد باقيا وكذلك اذا احذته على  
التثليث وجدت العبد موجودا فيه واعلم ان الاجتنان  
ان يكون الرسم بالقلم الهندي فانه قلم الحكماء المتقدمين  
وجميع كتبهم واعمالهم مرسومة بهذا القلم والله اعلم بما  
اودع في الاقلام من الحكم البديعة **واعلم** ان كل اسم  
من اسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترافاته يصلح للتفريق  
والتشبيث وان كانت حروفه شقعا فانه يصلح للتأليف والازواج  
والمحبة والمودة **واعلم** انه اذا كان اسم موافقا للاسم  
في العبد فعمله صالح لا يتلاف بين المسلمين وان كان اجدهما  
اكثر حروفا والاخر اقل منه واددت ان توافقه فاشق

المش



لَكَ مُوَافَقَةُ الْعَبْدَيْنِ وَفِي هَذَا سِرٌّ بَدِيعٌ • وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
بِمَا أَوْدَعَ مِنْ حِكْمَتِهِ •

## فصل في الذكائر

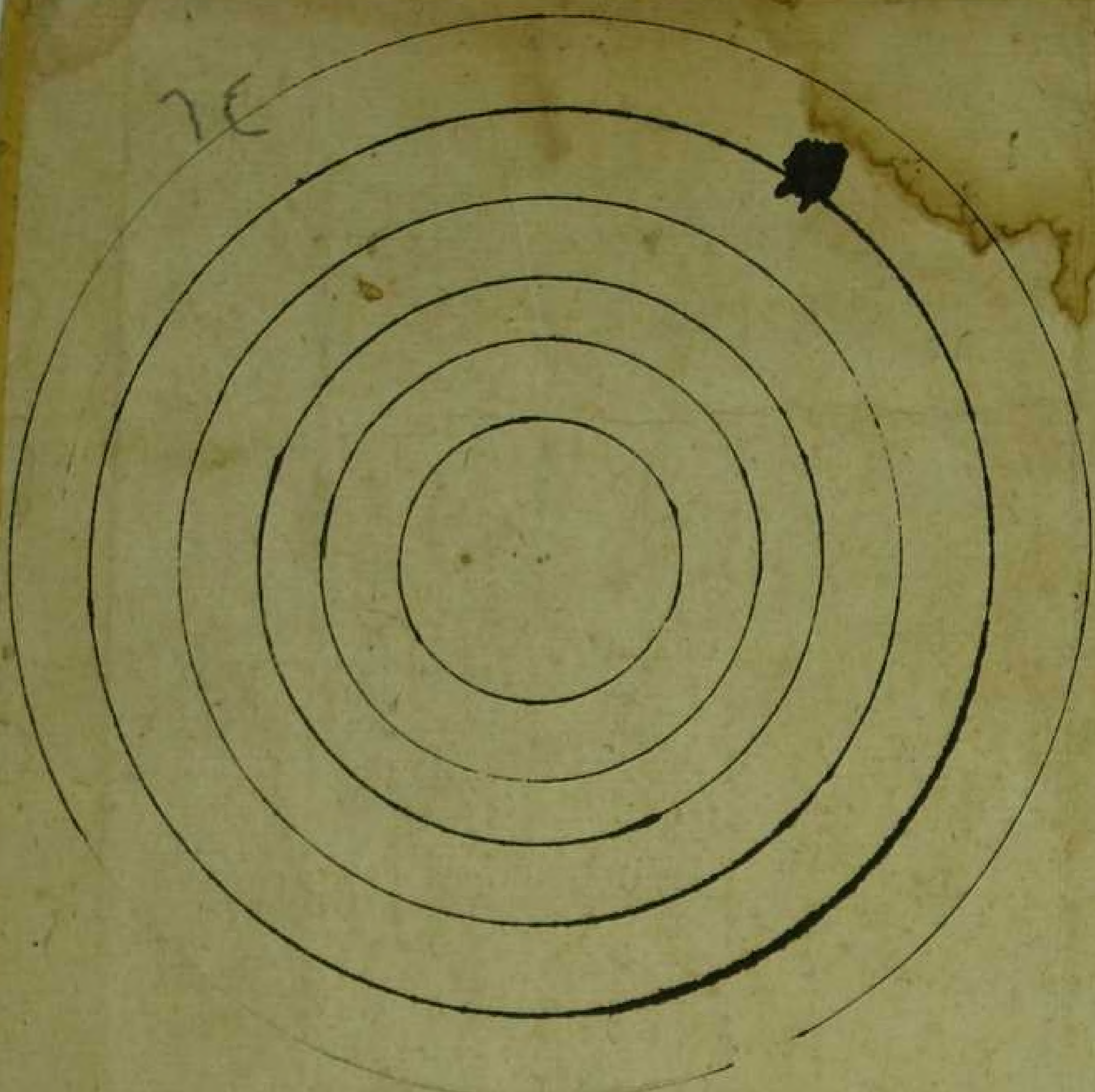
إِذَا اخَذْتَ الْأَسْمِينَ فَقَدِمَ اسْمُ الْمَطْلُوبِ وَآخِرُ اسْمِ الْبَالِغِ  
وَأَرْسُهُمَا حَرْفًا وَكَسْرُهُمَا • فَإِذَا خَرَجَ الْأَسْمَانِ فَخُذْ  
حَرْفَ السُّطُورِ حَرْفًا وَاحِدًا مِنْ أَوَّلِ كُلِّ سَطْرٍ  
وَحَرْفًا وَاحِدًا مِنْ آخِرِهِ وَارْتَمِهَا سَطْرًا الْأَوَّلَ مُتَقَدِّمًا  
وَالْآخِرَ تَلَوُّهُ وَكَسْرُهُمَا شَبَعَةُ اسْطُرٍّ وَخُذْ أَوَّلَ  
السُّطُورِ وَآخِرَهَا كَمَا تَقَدَّمَ وَانْقُشْ الْحُرُوفَ بِظَاهِرِ  
صَحِيفَةٍ أَوْ قِصْرِ أَوْ عِزِّهِ وَانْظُرْ مَا لَهَا مِنَ الْأَعْدَادِ بِالْجَمْلِ الْكَبِيرِ  
فَانْقُشْهُ بِأَطْنِ الصَّحْفَةِ وَفَقَامُ رَبْعًا • فَإِنْ كَثُرَتْ  
عَلَيْكَ الْحُرُوفُ فَاجْمَلْهَا بِالْجَمْلِ الصَّغِيرِ وَاجْمَلْهُ تَشَاهِدُ  
الْعَجَائِبِ مِنَ الْأَنْبِعَالَاتِ وَالتَّأَثِيرَاتِ بِإِذْنِ مُسَدِّدِ الْإِسْبَابِ  
وَأَعْلَى آيَةِ مِنَ السِّرِّ الْمَكْتُومِ وَالْإِعْلَاءِ أَنْ تَأْخُذَ حُرُوفَ

61  
الْأَلِفِ وَاللَّامِ بَلْ تَأْخُذَ كَبِيرُ مَسْجَالٍ وَشَطْرُ كَثْرَتِهَا مِنْ  
الْعَدَدِ بِالْجَمْلِ الْكَبِيرِ فَذَكَرَ ذَلِكَ الْعَدَدُ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ بِالشَّرَاطِ  
الْمُعْتَبَرَةِ وَلَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ وَلَا يَقْصُرُ مِنْهُ فَإِنَّهُ سَيَجِبُ ذَلِكَ لِلْوَقْتِ  
وَهُوَ الْكَبِيرُ الْأَحْمَرُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنْ أَلْزَمْتَ يَدَهُ عَلَى  
الْقَدْرِ الْمَطْلُوبِ إِشْرَافٌ وَالنَّقْصُ مِنْهُ إِخْلَالٌ وَكُلُّ شَيْءٍ فَضْلَانَهُ  
تَحْصِيلًا • فَسُحْنَانَ الْعَلِيمِ بِأَسْرَارِهِ وَأَسْتَهْرَ  
مِنْ السِّرِّ الْبَدِيعِ إِذَا كَانَ أَنْشَانَ مَحْسُوسَةً  
مِثْلَ قَتْلِ أَوْ عَذَابٍ أَوْ غَيْرِهِ فَلْيَدْخُلْ كِبْشًا سَمِيحًا سَلِيمًا مِنَ الْغُيُوبِ  
الْإِضَاحِيِّ ثُمَّ تَدْخُلْهُ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ دِيحًا شَرِيعًا مُوجَّهًا إِلَى  
الْمَقْبَلَةِ وَتَقُولُ عِنْدَ الذَّخْرِ اللَّهُمَّ هَذَا لَكَ اللَّهُمَّ رَاتَهُ فِدَايَ  
تَقْبَلُهُ مِنِّي وَتُحْفِزُ لِدَمِي حُفْرَةً وَتُرَدِّمُهُ بِالْثَرَابِ حَتَّى لَا يَطَا  
بِمِهِ وَتَبْضَعُهُ سِتِينَ جُزْءًا الْجِلْدَ حَرْفًا وَالرَّاسَ جُزْءًا  
جُزْءًا إِلَى أَنْ تَأْتِيَ عَلَى السِّتِينَ جُزْءًا وَلَا يَأْكُلُ مِنْهُ شَيْئًا  
تُحِبُّ عَلَيْهِ نَفَقَتَهُ وَتَفَرِّقُهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ



وهو متفق عليه مجرب عوده • والله المحسن لعباده  
 والمنعم على عباده • وإن كان تخاف من امردون  
 ذلك فليطعم سبعين مسكينا من افضل الطعام ويستغفر  
 ويقول اللهم اني مستكفي هذا الامر الذي  
 اخافه به ميم هؤلاء واسالك بانفسهم وازواجهم وعزائمهم  
 ان تخاف مما اخاف واخذ ذنابه يفرج عنه • وهذا  
 ايضا متفق عليه معون به مستفيض عند اهل الطريقة  
 وإن خفت من ادية شخص واردت مقابلته باذي واطعم  
 سبعة اكلب واشبعها واسقها الماء حتى تروي وامسح  
 بيدك غار ابن كل كلب منها • وقل اللهم اني قد  
 سلطت هؤلاء الاكلب بقواها وكلبها وشرها ولا  
 فائتكم تكفاه وحصل لي من الالم ما تشاهد منه  
 • تمت • اللعنة لتورانيه

بعد الامانة



طسه  
 ساس وز جاج و ملح طعام  
 بر حسن ناعما جدا  
 و بجبل بالما القراج يمدى متاربط  
 جدير